



INFORME D'AVALUACIÓ D'IMPACTE
- PROJECTE -
CUT ALL TIES

Barbara Biglia (PI) (URV)
Carla Barrio (UCM)



ÍNDIX

INTRODUCCIÓ	3
PLA D'AVALUACIÓ	5
SATISFACCIÓ AMB LA FORMACIÓ	20
PROFESSORAT I PERSONAL EDUCATIU	20
ALUMNAT	35
EFFECTE MULTIPLICADOR DE LA FORMACIÓ	51
SUPÒSITS DE NORMALITAT DE DADES	51
PERFIL DELS ENQUESTATS I LES ENQUESTADES (ENQUESTA D'IMPACTE)	54
CONSCIENCIACIÓ SOBRE LA SOCIALITZACIÓ DE GÈNERE	56
CONSCIENCIACIÓ GENERAL	58
LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE EN LES RELACIONS SEXOAFECTIVES	60
VIOLÈNCIA DIGITAL I DE GÈNERE	68
AUTOCONSCIÈNCIA I VIOLÈNCIA DE GÈNERE	68
AMBIENT INSTITUCIONAL	71
Límits del procés de ludificació segons els formadors i formadores	73
PRINCIPALS CONCLUSIONS I APRENENTATGES	78
PROGRAMA DE CAPACITACIÓ I FORMACIÓ	78
EFFECTE MULTIPLICADOR DEL PROJECTE	80
ANNEXES	84
Annex A. Enquesta de satisfacció personal docent	
Annex B. Qüestionari satisfacció estudiants	
Annex C. Qüestionaris pre i post	
Annex D. H de Kruskal-Wallis (K grups independents)	
Annex E. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques	

INTRODUCCIÓ

L'objectiu del **projecte Cut All Ties** és fer front a la violència de gènere a través del disseny, la implementació i la validació d'una **formació eficaç i innovadora i de la ludificació TIC**, per **difondre** missatges de conscienciació, així com **prevenir i reduir la violència de gènere entre els i les joves de 15 a 17 anys** en instituts d'**Espanya** (Barcelona i Madrid) i **Itàlia** (Milà). L'objectiu és **canviar les actituds i els comportaments dels i les joves** dins del paradigma de la **violència de gènere** en les **relacions sexoafectives**.

L'**avaluació d'impacte** del projecte pretén detectar l'**eficàcia de la formació de l'alumnat i el professorat, i de la ludificació a través de la metodologia de The Social Coin**, a l'hora de canviar les normes socials. També pretén **avaluar l'impacte potencial de la intervenció en les opinions, les percepcions, la conscienciació i els comportaments relatius a la violència sexual i de gènere** en l'alumnat no directament implicat en la intervenció (companys i companyes de centre de la mateixa edat).

No obstant això, és important assenyalar que, tal com expliquen i justifiquen els **coordinadors i coordinadores del projecte** en l'**informe d'avaluació del procés**, es van produir diferents circumstàncies que van portar a **modificar la formació, la ludificació i les activitats planificades de recopilació de dades**. Per tant, **no s'han aplicat totes les recomanacions metodològiques** incloses en el document de disseny de l'avaluació.

Així, doncs, l'**equip d'avaluació de l'impacte** va haver de **reduir els objectius inicials i simplificar l'anàlisi de les dades**. També recomanem **llegir amb**

cautela els resultats, a causa de la **diversitat de mostres** i d'instituts, així com a la diferència en el **període** i la **modalitat d'implementació**.

En aquest document presentarem:

- (1) El **pla de l'avaluació**: el disseny original de l'avaluació i els ajustaments que s'hi van fer a causa dels canvis en els processos d'implementació.
- (2) L'**anàlisi de les enquestes de satisfacció** dutes a terme a l'alumnat, així com al professorat i el personal educatiu, un cop es va impartir el programa de capacitació i formació.
- (3) L'**avaluació de l'efecte multiplicador de la formació**: en aquesta part de l'informe, analitzarem si l'opinió i els coneixements de l'alumnat van canviar més als centres on es va implementar la formació que als altres.
- (4) Els **límits del procés de ludificació** segons els formadors i formadores.
- (5) Les **conclusions i ensenyaments** principals extrets de l'avaluació del projecte.
- (6) Els **annexos**: els qüestionaris i les anàlisis estadístics avançats.

PLA D'AVALUACIÓ

1. Disseny metodològic previst

Com a primer pas, l'equip d'avaluació de l'impacte **va adaptar el disseny original de l'avaluació** per millorar-ne la **coherència** amb l'enfocament ontològic, teòric i polític de tot el projecte i amb els canvis en les implementacions. Aquests ajustaments **s'han inspirat en els debats epistemològics feministes sobre el coneixement situat**. Per això caldrà: reflexionar sobre tot el procés de recerca, els objectius i la nostra posició com a investigadors i investigadores; així com adequar les estratègies emprades per produir i difondre els coneixements, i tenir en compte l'impacte del nostre treball en una societat en què hi ha relacions de poder i dominació heteropatriarcal i racialitzades CIS (Biglia i Bonet, 2017).

1.1 Els objectius dissenyats per a l'avaluació van ser els següents:

1. Avaluar la formació a través de la **satisfacció de l'alumnat i del professorat i personal educatiu** amb els diferents aspectes del **programa de capacitació i formació**.

1a. Entendre si les **característiques sociodemogràfiques** dels i de les participants **afecten la satisfacció** amb la formació.

2. Conèixer els **possibles efectes de les intervencions** (formació i ludificació) en el **canvi d'opinió i la conscienciació** sobre la prevenció de la violència masclista entre l'alumnat.

2a. Comprovar si la **combinació de la formació amb la ludificació** té un **efecte important** en la millora de la conscienciació i de les actituds de l'alumnat envers la violència de gènere.

2b. Entendre si la **participació activa** en la formació o la ludificació **fa que l'alumnat sigui substancialment més sensible a la violència de gènere** que els seus companys i companyes d'institut.

2c. Comprovar si la **conscienciació** sobre el tema ha estat **diferent en funció d'algunes de les característiques dels i de les participants** (edat, sexe, preferència sexual, etc.).

3. Saber si **la ludificació ha estat clau per afavorir la interiorització de la sensibilitat envers la violència de gènere** i el canvi d'actituds i comportaments de l'alumnat.

1.2. Procediment metodològic planificat

Per respectar l'**enfocament gairebé experimental** del projecte original, a cada ciutat hi van haver de participar **tres instituts** diferents amb diferent implicació:

Taula 1. Implicació dels instituts en el projecte

Cas	Accions	Bcn.	Mi	Ma
Intervenció (Int)	Guia del programa de capacitació i formació + ludificació	<i>Ba_Int</i>	<i>It_Int</i>	<i>Ma-Int</i>
Semicontrol (Sc)	Programa de capacitació i formació	<i>Ba_Sc</i>	<i>It_Sc</i>	<i>Ma-Sc</i>
Control (Co)	No s'aplica cap intervenció	<i>Ba_Co</i>	<i>It_Co</i>	<i>Ma-Co</i>

Els **grups de semicontrol** van ser necessaris perquè l'equip de Cut All Ties pogués entendre si l'efecte combinat de la formació i la ludificació és més gran que el de només implementar les sessions de formació.

RECOMANACIÓ IMPORTANT: Perquè siguin comparables, tots els instituts han de tenir característiques molt semblants respecte al nombre d'alumnes; el seu entorn social cultural i econòmic; el compromís amb el centre escolar en la lluita contra la violència de gènere; l'interès i l'actitud de l'alumnat i del professorat envers les qüestions de gènere; els plans d'estudis ocults; el gènere de l'alumnat i del personal, etc.

Per assolir l'objectiu de l'avaluació, vam dissenyar un **enfocament multimètode** que també ens permetés **triangular la informació quantitativa i qualitativa**. A la taula següent presentem una visió general de l'instrument de recollida de dades i la seva relació amb els objectius de la recerca.

Taula 2. Disseny de l'avaluació

**A Espanya, l'alumnat és de tercer i quart curs d'ESO; a Itàlia, de primer i segon curs de l'escola secundària de segon grau*

Instrument	Obj.	Subjectes implicats	Calendari
Enquesta de satisfacció (1a i 1b)	1, 1a	Alumnat i professorat formats	La darrera sessió del curs
Enquesta d'impacte PRE (2)	2, 2a, 2b, 2c	Tot l'alumnat dels dos cursos* dels 6 instituts	Abans de qualsevol intervenció
Enquesta d'impacte POST (3)			Quan finalitza la ludificació
Grups focals (4a i 4b)	2b, 2c, 3	Mínim de 2 amb l'alumnat i d'1 amb el professorat per cada centre escolar d'Int i Sc	Després de la ludificació amb The Social Coin, cap al final del curs escolar
Registre de la fitxa de ludificació i l'entrevista (5 i 6)	2c, 3	Formadors i formadores de la ludificació	Durant la ludificació i al final

Tota la informació s'havia d'obtenir de manera anònima. Tot i això, per comparar els canvis d'opinió de l'alumnat calia disposar d'un **codi** que ens permetés vincular-los a les enquestes. Es va parlar una especial atenció a garantir que els instituts **no tinguessin accés a les respostes individuals de l'alumnat**. A continuació, es presenta el protocol d'anonimització que es va seguir a l'enquesta:

PROTOCOL D'ANONIMITZACIÓ I CODIFICACIÓ DE L'ENQUESTA

A partir de les llistes de cada classe/institut ordenades alfabèticament, s'assigna un codi a cada estudiant (inclourà la ciutat i el tipus de centre escolar segons la intervenció, l'any, la classe, i l'alumne o l'alumna).

Els qüestionaris es preparen amb els codis impresos en totes les pàgines, per ordre alfabètic.

Els professors i professores reparteixen els qüestionaris en aquest ordre i, si hi ha algú absent, deixen de banda el qüestionari en qüestió.

Un cop emplenat el qüestionari, cada estudiant el guarda en un sobre tancat.

Els sobres els obriran els membres dels equips locals del projecte, que registraran la resposta en una base de dades proporcionada per l'equip d'avaluació.

Els qüestionaris estan sota la custòdia dels equips nacionals de CUT ALL TIES, que són responsables de comprovar la qualitat del registre i de desar-los en un espai segur. L'equip d'avaluació de l'impacte no hi tindrà accés directe.

En difondre els resultats, s'associarà un altre codi aleatori a la resposta.

1.3. Consideracions ètiques i metodològiques per a la recollida de dades

L'equip d'avaluació no s'encarrega de la recollida de dades; són les entitats col·laboradores i els supervisors i supervisoras del projecte els que supervisen la recollida i l'emmagatzematge de les dades, així com l'aprovació del consentiment ètic. Tot i això, l'equip d'avaluació de l'impacte va dissenyar unes **recomanacions ètiques** per implementar en el procés d'avaluació, que es presenten a continuació. Quan l'equip d'avaluació de l'impacte rep les **dades anonimitzades, el seu ús i emmagatzematge queden sota la seva responsabilitat.**

Qüestionaris de satisfacció

- a.** Proporcionar als i a les participants qüestionaris en paper que els formadors i formadores registraran en una base de dades.
- b.** Implementar les enquestes de satisfacció en la darrera sessió del curs formatiu.
- c.** Associar a l'alumnat el mateix codi que se'ls ha atribuït en l'enquesta d'impacte. Aquest codi s'ha de registrar a l'enquesta anònima.
- d.** Els enquestats i les enquestades han de dipositar els qüestionaris emplenats en una caixa tancada (una mena d'urna) que no pugui obrir el personal del centre.

Impacte (enquestes pre i post)

- a.** No s'ha de donar cap informació a l'alumnat ni al professorat abans que no se'ls entregui l'enquesta.
- b.** L'enquesta s'ha d'administrar en tots els instituts el mateix mes.
- c.** Dins un centre escolar, l'enquesta s'ha de presentar alhora.
- d.** Els qüestionaris post s'han d'emplenar com més tard millor perquè es pugui detectar l'efecte multiplicador de la ludificació.
- e.** Cal proporcionar als i a les participants qüestionaris en paper, que els formadors i formadores registraran en una base de dades.
- f.** Cal vincular els qüestionaris pre i post dels alumnes per avaluar-ne les tendències.

Grups focals

El paper del moderador o la moderadora és clau: no intervé, sinó que es limita a plantejar el tema, provocar el desig de debatre entre els participants i catalitzar la producció del discurs desbloquejant-ne i controlant-ne el desenvolupament perquè es mantingui dins del tema.

Es demanarà permís als i les participants per gravar les sessions.

Es donarà als participants tota la informació necessària sobre el projecte i se'ls explicarà l'ús de la informació obtinguda en els grups focals.

Es demanarà als i les participants que mantinguin la confidencialitat del que s'ha tractat durant el grup focal.

L'anonimat dels participants es mantindrà mitjançant l'ús de codis.

Se suprimirà tota la informació que permeti reconèixer els i les participants.

Els moderadors i les moderadores faran les transcripcions del material seleccionat en una base de dades de registre proporcionada per l'equip d'avaluació per evitar interpretacions errònies.

L'equip d'avaluació de l'impacte recomana fer els grups focals amb el 20 % dels i les participants en ambdós processos (formació i ludificació).

Fitxa de ludificació i entrevista als formadors i formadores

Aquesta entrevista la durà a terme directament l'equip d'avaluació de l'impacte en l'idioma original del moderador o la moderadora.

L'anonimat dels participants estarà garantit pel codi ètic de l'equip d'avaluació de l'impacte.

L'equip proporcionarà al formador o la formadora el formulari de registre.

L'equip d'avaluació de l'impacte recomana implementar la fase de ludificació després de les enquestes de satisfacció.

El formulari de registre s'ha d'emplenar un cop s'hagi creat cada repte.

El personal del centre no ha de tenir accés a la informació dels reptes.

La fase de ludificació només es pot desenvolupar en centres d'intervenció (INT).

2. Adaptació de l'enfocament metodològic

2.1. INCIDÈNCIES

En aquesta secció ens agradaria destacar les **principals desviacions respecte del pla d'acció** original que han tingut conseqüències importants en l'avaluació. En la secció següent, detallarem l'**adaptació del pla d'avaluació en funció d'aquestes desviacions**. No obstant això, cal destacar que els resultats estadístics s'han de considerar merament indicatius, ja que les variacions i incidències en van corrompre la validesa estadística.

Aspectes generals

- A. **No s'ha aconseguit el principi de similitud d'instituts** entre ciutats.
- B. La **mostra no sempre ha estat homogènia** entre els instituts d'intervenció i de semicontrol.
- C. A **Madrid no hi havia grup de control**.
- D. El **calendari de la formació**, entre altres aspectes, **va ser molt diferent** d'un centre escolar a un altre. Per exemple, a Milà la formació va començar més tard i hi va haver poc temps per implementar la ludificació.
- E. A Milà, **el professorat va rebre informació** sobre el projecte **abans** que s'enviés **l'enquesta d'impacte pre**.
- F. En alguns instituts de semicontrol, l'alumnat **va tenir accés a informació sobre el procés de ludificació**. Van explicar a l'alumnat les característiques i les possibilitats de la ludificació i els van deixar provar l'aplicació. Els formadors i formadores italians van explicar que, tant en el material didàctic de l'alumnat com en el del professorat, la presentació de la ludificació s'inclouïa en la darrera secció, per la qual cosa la van presentar al centre d'intervenció i al de semicontrol.
- G. A Milà, **el procés de ludificació no es va implementar amb èxit**, mentre que a Madrid i Barcelona **no va tenir l'impacte previst en termes d'implicació de l'alumnat**.

Implementació de la formació

- A. A cada ciutat, els formadors i formadores **van efectuar adaptacions dels continguts i dinàmiques formatives**, per la qual cosa, en realitat, l'enquesta de satisfacció **no avalua el mateix curs**.

- B. Per exemple, com es va explicar a l'entrevista, a Barcelona els formadors i formadores van notar un **fort rebuig per part de l'alumnat** a abordar directament la violència de gènere. L'alumnat va mostrar una actitud agressiva i reticent cap a l'equip de Cut All Ties. Per tant, **van haver d'adaptar alguns continguts de la formació** i abordar la qüestió de la prevenció de la violència de gènere a través de l'**educació sexual**.
- C. A més, la **durada** de la formació va ser **molt variable entre territoris**, de tres a deu setmanes.
- D. Finalment, la **composició dels grups que van rebre la formació va canviar molt** a causa dels requisits dels instituts participants. Per exemple, al centre escolar de semicontrol de Madrid, la formació es va impartir amb alumnes i alumnes implicats en un **grup feminista** preexistent, cosa que va portar a desenvolupar més estratègies de difusió que al centre escolar d'intervenció.
- E. A Milà, els formadors i formadores també van trobar moltes **resistències i oposició**; no obstant això, es va decidir treballar amb tots els grups de classe **com s'havia programat**. Als formadors i formadores els hauria agradat **adaptar-se molt més als continguts i, sobretot, al calendari de la formació**, però van considerar que havien de seguir el que s'havia acordat perquè la formació fos comparable entre ciutats.

Enquesta de satisfacció

- A. En moltes ocasions, les enquestes de satisfacció **no es van implementar en l'última sessió de la formació**. El temps transcorregut entre el final de la formació i la distribució de les enquestes pot haver provocat una pèrdua de memòria específica.
- B. **No tots els i les participants eren presents quan es va lliurar l'enquesta de satisfacció**. Això implica que es va perdre part de la mostra (en particular, en alguns instituts i en les sessions dirigides al professorat).
- C. Quan es va lliurar l'enquesta de satisfacció, en alguns centres d'intervenció **ja s'havia iniciat el procés de ludificació**, fet que va dificultar la comparabilitat de les dades.

Ludificació

- A. La Ludificació **es va implementar de diverses maneres** i en diferents **moments** a cada ciutat.
- B. A Milà, l'aplicació del Cut All Ties es **va presentar tant al** centre escolar **d'intervenció com al de semicontrol**, cosa que invalida qualsevol altra avaluació sobre l'efecte de la Ludificació.
- C. **Molt pocs alumnes i alumnes van participar en la ludificació**, de manera que amb les dades aportades no es pot fer l'anàlisi bivariant.
- D. A Milà, la **ludificació no es va implementar amb èxit com s'esperava** i es van crear molt pocs reptes.

Enquesta d'anàlisi d'impacte

- A. Les enquestes d'anàlisi d'impacte **no es van implementar alhora** en tots els centres.
- B. La formació va començar i va acabar amb **mesos de diferència**, per la qual cosa el seu efecte multiplicador no és comparable, tenint en compte que la distància temporal entre l'entrega de l'enquesta pre i de la post és realment diferent.
- C. En alguns instituts, l'enquesta d'impacte **no es va presentar alhora a tots els i les participants**, la qual cosa significa que alguns ja coneixien les preguntes abans d'emplenar-la.

2.2. Objectius (modificats):

A causa de les incidències i llacunes en el procés de ludificació (vegeu la secció 4.4), l'equip d'avaluació va redefinir els objectius nous següents:

1. Avaluar la formació a través de la **satisfacció de l'alumnat i del professorat i personal educatiu** amb els diferents elements del programa de capacitació i formació.
 - 1a. Entendre si les **característiques sociodemogràfiques dels i de les participants afecten la satisfacció** amb la formació.
2. Conèixer els **possibles efectes de les intervencions** (formació) en el **canvi d'opinió i la conscienciació** sobre la prevenció de la violència masclista entre l'alumnat.

- 2c. Comprovar si la **conscienciació** sobre el tema ha estat **diferent en funció d'algunes de les característiques dels i de les participants** (edat, sexe, preferència sexual, etc.).
2. Saber si la **formació ha estat clau** per afavorir la interiorització de la sensibilitat envers la **violència de gènere** i el canvi d'actituds i comportaments de l'alumnat.

3. Recollida de dades

3.1. Enquesta de satisfacció

L'equip d'avaluació va dissenyar **dues enquestes de satisfacció** (adaptades a partir d'altres d' anteriors dissenyades i provades per l'equip d'avaluació de l'impacte i els seus equips en els projectes GAP Work i USV React de la UE): una per **al professorat i el personal educatiu** i una altra per **a l'alumnat** que havia dut a terme el programa de capacitatció i formació (**annexos A i B**).

Les dimensions incloses van ser les expectatives i l'avaluació global; **els continguts, les activitats específiques i l'ensenyament; els beneficis personals**, i la **qualitat i utilitat** del curs.

A la taula següent podem veure la **mostra de l'avaluació de l'enquesta per al professorat i el personal educatiu i per a l'alumnat**. Com podem constatar, només el 55 % del professorat i el personal educatiu van emplenar l'enquesta, de manera que la **mostra no és significativa**, mentre que en el cas de l'alumnat, **és significativa**, amb un nivell de confiança del 99 % i un marge d'error del 5 %.

Taula 3. Mostra de l'enquesta de satisfacció

	Ciutat	N	n	n (%)
Prof. i pers. educ.	Milà	31	14	45
	Barcelona	14	10	71
	Madrid	15	9	60
	Total.....	60	33	55
Alumnes	Milà	78	69	88
	Barcelona	48	32	67
	Madrid	32	28	88
	Total.....	158	129	82

ANÀLISIS DE DADES

Es van dur a terme les anàlisis de dades següents:

- **Anàlisi descriptiva i exploratòria**, per revisar l'avaluació general del programa de formació.
- **Anàlisi univariant i bivariant** (anàlisi de correlació), per comprendre si la satisfacció està relacionada amb el gènere o la ciutat de l'alumnat, el professorat i el personal educatiu.
- **Anàlisi comparativa** entre grups (professorat i personal educatiu / alumnat).
-

4.2. Enquestes d'anàlisi d'impacte

Tots els ítems es van dissenyar des d'una **perspectiva feminista interseccional** i especialment per a alumnat jove (llenguatge i expressions; imatges; exemples...).

La primera versió de l'enquesta dissenyada va ser **avaluada per cinc experts i expertes en metodologia i violència relacionada amb el gènere i cinc iguals de l'alumne o alumna**. La implementació dels seus comentaris per millorar la versió final de l'enquesta la va dur a terme l'equip d'avaluació de l'impacte en col·laboració amb els coordinadors i coordinadores d'aquest projecte (**annex C**).

A la taula següent presentem l'esquema de l'enquesta:

Taula 4. Dimensió de l'enquesta pre i post

Dimensions	Informació
Informació sociodemogràfica	Identitat de gènere; orientació sexual; antecedents feministes
Concepció general sobre la violència sexual i de gènere: micromisogínia	Rols de gènere; sexisme lingüístic; violències quotidianes masclistes. Transinclusivitat; LGTBfòbia; assetjament sexual; violència explícita i implícita
Violència sexual i de gènere en les relacions sexoafectives entre joves	Agressions; gelosia; pèrdua de la família i les amistats; control de la roba i les activitats de lleure; agressió; assetjament; violació; comportament passiu-agressiu; amenaces implícites; fer llum de gas; abús verbal;

	aïllament d'una persona de la família i els amics i amigues; ús del sexe per assolir objectius
Ciberviolència de gènere	Control del mòbil; aplicacions de rastreig (geolocalització); espiar el telèfon i monitorar les aplicacions; control en xarxes socials; control abús de contrasenyes
Identificació de la violència sexual i de gènere	Paper actiu i passiu en les agressions; violència sexual i de gènere en les relacions sexoafectives; suport a les persones agredides.
Percepció de seguretat a l'institut	Expressió de gènere; suport personal i de grup
Altres	Definicions de "violència sexual i de gènere"; autopercepció i violència sexual i de gènere

No tots els i les participants presents en l'entrega de l'enquesta pre van ser a l'enquesta post. Per aquest motiu, per establir la mostra, l'equip d'avaluació de l'impacte va seleccionar únicament els i les alumnes que **van respondre tant a la pre com a la post.**

Taula 5. Enquesta d'impacte: enquestats/ades i mostra per centre

Conjunt de dades	N (nombre total d'estudiants per tipus de centre)	n (mostra)*	Mostra final
Int	2.192	328	485
Sc	1.882	320	487
Co**	1.582	310	313
Total.....	5.656	958	1.285

*Error de mostratge = 5 %, interval de confiança = 95 %, p i q = 50 %.

**No hi ha centre de control a Madrid.

Taula 6. Enquesta d'impacte: enquestats/ades i mostra per centre

Conjunt de dades	N (nombre total d'estudiants per ciutat)	n (mostra)	Mostra final		
			Pre	Post	Mostra
Milà	2.670	310	661	567	436
Barcelona	1.136	288	554	537	519
Madrid**	1.877	320	351	351	330

Total.....	5.656	918	1.566	1.455	1.285
-------------------	-------	-----	-------	-------	--------------

**Error de mostratge = 5 %, interval de confiança = 95 %, p i q = 50 %.*

***No hi ha centre de control a Madrid.*

Anàlisi de dades

L'equip d'avaluació de l'impacte **va comparar** la conscienciació sobre la violència **de gènere abans i després de la intervenció** (programa de capacitació i formació, i ludificació) utilitzant una prova de comparació de mitjanes (rang amb signe de Wilcoxon). L'objectiu era detectar si la **formació i la ludificació tenien un efecte en la millora de la conscienciació sobre la violència de gènere**. D'acord amb les característiques de les dades, es va fer una anàlisi descriptiva per verificar els resultats de les proves estadístiques de comparació de mitjanes.

4.3 Grup focal

Com s'ha explicat abans, l'objectiu dels grups focals era **comprendre si les formacions contribuïen a interioritzar els continguts presentats**. Per tant, l'equip de recerca va dissenyar un guió dels grups focals destinat a **l'avaluació qualitativa de l'opinió de l'alumnat i del professorat i personal educatiu sobre l'impacte del programa de capacitació i formació i el procés de ludificació**.

Els grups focals **els van dur a terme els formadors i formadores** de cada ciutat i els i les participants eren l'alumnat i el professorat i personal educatiu que van assistir a la formació.

L'equip d'avaluació de l'impacte va suggerir dur a terme **2 grups focals per centre**, 1 amb professors i professores i 1 amb alumnes i alumnes. La mostra s'havia de triar entre els i les participants (entre 7 i 10 persones per grup, tenint en compte la diversitat i l'heterogeneïtat). Els alumnes i alumnes havien de ser els que havien participat en el programa de capacitació i formació, o en el procés de ludificació, i el professorat havia d'estar relacionat amb aquests alumnes i alumnes concrets.

La **mostra final per ciutat i tipus de centre** s'indica a la Taula 7:

Taula 7. Mostra de grups focals

Tipus de centre	Participants	Ciutat			Total
		Milà	Barcelona	Madrid	
Int	Alumnes	10	11	15	36
	Professors/ores	5	11	8	24
	Total	15	22	23	60
Sc	Alumnes	12	24	13	49
	Professors/ores	5	6	1	12
	Total	17	30	14	61

Els grups focals es van gravar en àudio i **tots els i les participants van donar el consentiment informat.**

Anàlisi de dades:

Per a l'anàlisi es van utilitzar **anàlisis categòriques temàtiques i narratives dominants.** L'anàlisi va incloure 4 fases:

Taula 8. Fases de l'anàlisi dels grups focals

Fase	Descripció de l'anàlisi
Reducció	Els moderadors i moderadores transcriuen i tradueixen el text més rellevant en un document codificat facilitat per l'equip d'avaluació.
Descripció	La informació codificada s'organitza
Comparació	Les dades obtingudes de diferents fonts i instruments es relacionen i correlacionen
Interpretació	S'atribueix un significat a la informació obtinguda, s'interpreta el fenomen estudiat i se n'emeten els resultats.

Les dades recollides eren força simples, per la qual cosa **no es va poder fer una comparació** entre els grups focals de cada territori i vam decidir utilitzar-les per **entendre millor alguns dels resultats quantitius.**

4.4. Registre de fitxes de ludificació i entrevistes als formadors i formadores de la ludificació

Amb l'objectiu d'entendre el procés de la ludificació, vam preparar una fitxa en què el **moderador o moderadora** de la ludificació **podia registrar cada acció implementada**:

- a. Nom del **repte** i **descripció**
- b. **Informació general** sobre el repte (incloses les expectatives i el nivell de satisfacció)
- c. **Informació específica** sobre el repte (participació, efecte multiplicador de les accions i tema del repte)

Tanmateix, la ludificació, tal com es va dissenyar, **pràcticament no es va implementar a Milà, mentre que a Barcelona i Madrid** no va tenir la participació prevista. A més, els reptes en aquests territoris, llançats en gran part amb l'ajuda dels formadors i formadores, gairebé no van tenir resposta en termes d'accions.

Taula 9. Informació general

	Barcelona	Madrid
Reptes duts a terme	52	55
Percentatge mitjà de respostes (accions)	1.25	0

Les entrevistes individuals i en grup que vam fer als formadors i formadores de ludificació de cada ciutat tenien com a objectiu avaluar qualitativament el procés. Vam decidir centrar-les en els problemes que van sorgir durant la implementació d'aquesta fase.

SATISFACCIÓ AMB LA FORMACIÓ

Supòsits de normalitat de dades

El primer pas de l'anàlisi va consistir a determinar si les nostres dades podien considerar-se **distribuïdes normalment**. A les respostes del professorat i el personal educatiu se'ls va aplicar la **prova de Shapiro-Wilk**, dissenyada per rebutjar la hipòtesi de normalitat si la mostra té menys de 50 casos ($N > 33$). A les respostes de l'alumnat se'ls va aplicar la **prova de Kolmogórov-Smirnov**, dissenyada per rebutjar la **hipòtesi de normalitat** si la mostra té més de **50 casos** ($N > 117$). En tots dos casos, concloem que les dades no es distribueixen normalment.

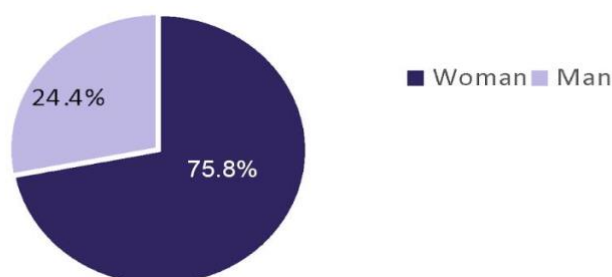
PROFESSORAT I PERSONAL EDUCATIU

PERFIL

En total, **58 membres del professorat i el personal educatiu** van participar en el programa de capacitació i formació i **33 van respondre** a l'enquesta d'avaluació (56,9 %).

Entre els membres del professorat i el personal educatiu que van respondre a l'enquesta, **no n'hi havia cap que es considerés a si mateix no binari**, trans o amb una altra autodefinició de gènere. El nom de pila i l'autodefinició de gènere **coincideixen en tots els casos**. La mostra total de professorat i personal educatiu és **cisgènere, majoritàriament femenina**.

Gràfic 1. Gènere (autoidentificat)



Taula 10. Gènere i preferència sexoafectiva

Gènere i preferència sexoafectiva							
A.2. Actualment, et consideres...	A.3. En termes sexoafectius, tens preferència per...						
		Persones no binàries	Dones	Home s	Qualse vol, no ho sé	No vull respo ndre	Total
Dona	Frec.	2	4	21	0	1	28
	% total	6,1 %	12,1 %	63,6 %	0 %	3,0 %	75,6 %
Home	Frec.	1	7	1	0	0	9
	% total	3,0 %	21,2 %	3,0 %	0 %	0 %	24,4 %
Total.....	Frec.	3	11	22	0	1	37
	% total	9,1 %	33,3 %	66,7 %	66,7 %	0 %	100 %

Els percentatges es basen en el total de respostes. F corresponents a la frec.=37 (N=33)

Com es mostra a la Taula 3, respecte a les preferències sexoafectives, **el 84,8 % del professorat i el personal educatiu** es declara **heterosexual**, un **12,1 %, gai, lesbiana, bisexual o atret per una persona no binària** i un 3 % no va voler contestar.

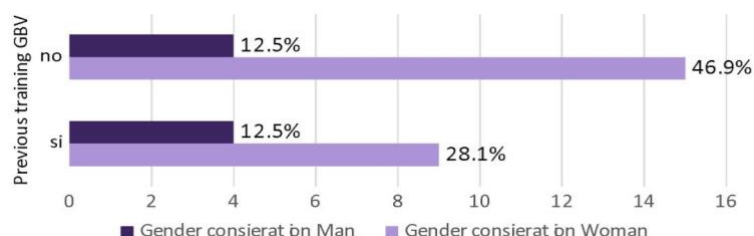
Taula 11. Formació prèvia sobre gènere

Formació prèvia en violència de gènere		
A.4. Has assistit abans a algun curs de formació sobre qüestions de gènere per a personal docent?	Frec.	% total
Sí	13	40,6 %
No	19	59,4 %
Total.....	32	100 %

La major part del professorat i el personal educatiu que va participar en el programa de capacitatció i formació (59,4 %) **no havia assistit mai a cursos sobre gènere**. No obstant això, el 12,5 % del professorat i el personal educatiu

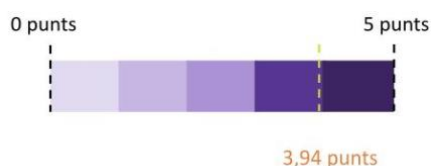
masculí i el 28,1 % del femení van declarar haver assistit anteriorment a cursos de formació sobre gènere per a professorat i personal educatiu (Gràfic 2).

Gràfic 2. Formació prèvia en gènere per gènere (%)



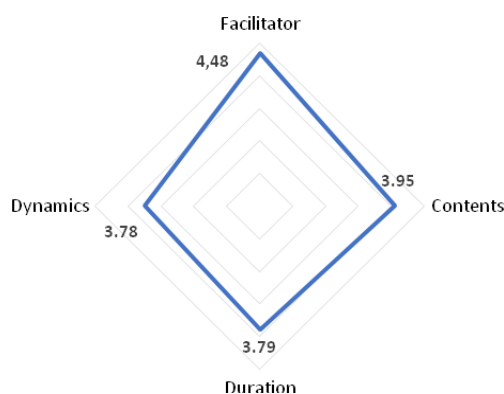
AVALUACIÓ GENERAL

El professorat i personal educatiu ha avaluat el programa de capacitació i formació com a **molt bo** (3,94 punts en una escala de 0 a 5, F.I.).



Pel que fa a la valoració global, com podem veure al Gràfic 4, els **formadors i formadores** han estat **excel·lentment** valorats. D'altra banda, els **continguts**, la **durada** i la **dinàmica** es van considerar **bons**, tot i que la que es va valorar pitjor va ser la dinàmica (3,78 punts). La durada va obtenir la valoració més baixa, la qual, però, continua sent bona.

Gràfic 3. Avaluació general per àrea (escala 0-5)

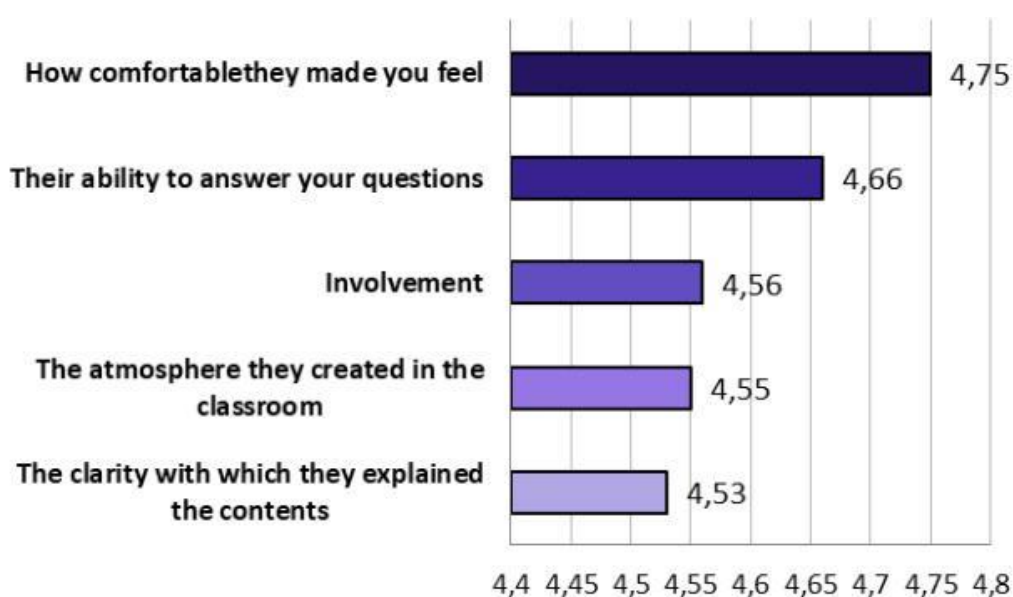


ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

Formadors i formadores:

L'avaluació dels formadors i formadores és cabdal per entendre la satisfacció amb el programa de capacitació i formació, i també té un altre objectiu: avaluar el paper de la coordinació i les estratègies desenvolupades en el projecte Cut All Ties per tal de dur a terme les sessions de **forma eficaç, generar idees i fer que la gent se senti còmoda**.

Gràfic 4. B.1. Habilitats dels formadors i formadores (escala 0-5)

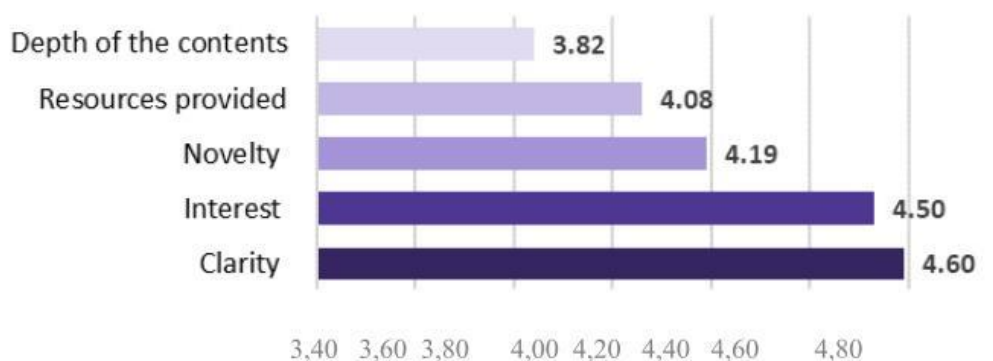


La majoria del professorat i el personal educatiu que han rebut la formació han valorat **molt positivament** totes les habilitats dels formadors i formadores. En concret, s'avalua bé la capacitat de fer que la classe se senti còmoda i de respondre a les preguntes que sorgeixen. Hi ha marge de millora en la **claredat de les explicacions** i en l'**ambient de classe** i la **participació en la classe**.

Continguts:

Com indica el Gràfic 5, la valoració global dels continguts és **molt bona**, concretament respecte a la claredat i l'interès. Els **recursos** proporcionats en la formació i la **novetat** dels **continguts** es consideren **molt bons**. Tanmateix, la **profunditat dels continguts**, avaluada com **a bona**, pot millorar.

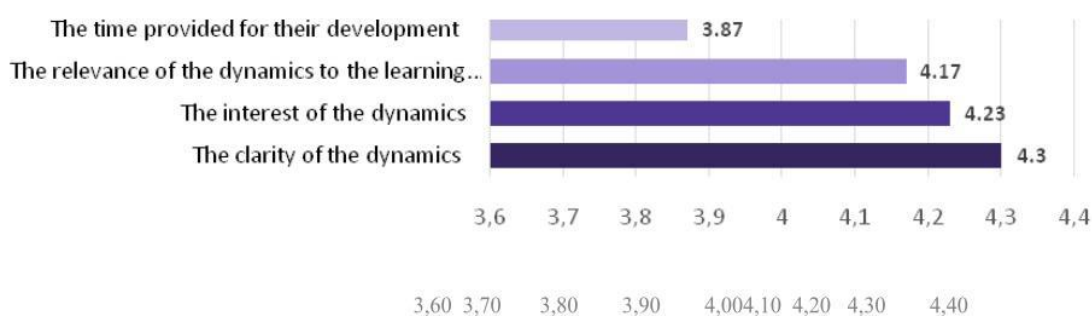
Gràfic 5. B.2. Qualitats del contingut (escala 0-5)



Dinàmiques:

Els i les assistents han considerat les **dinàmiques clares i interessants**. No obstant això, el temps proporcionat per dur-les a terme es va valorar com a **bo**, tot i que no suficient (3,87 punts).

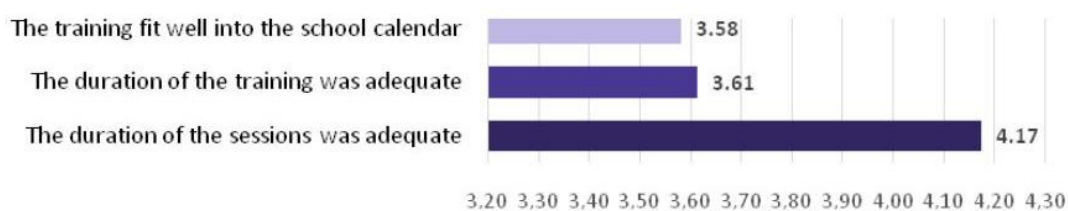
Gràfic 6. B.3. Dinàmiques (escala 0-5)



Durada:

Tant la durada de la formació com l'**adequació de les sessions al calendari escolar** es van considerar en la seva majoria **bones**, però també millorables. Tot i això, els i les participants van considerar **molt bona** la **durada** de les sessions.

Gràfic 7. B.4. Durada del curs (escala 0-5)



CONTINGUTS I ACTIVITATS DE LES SESSIONS

Com a primera aproximació, podem veure que **el bloc 1 era el preferit**. En la pregunta oberta, algú va indicar que "l'apreciava especialment com a oportunitat per abordar temes delicats i per iniciar-se en un vocabulari desconegut".

El segon bloc preferit va ser el 2. Ningú ha considerat el bloc 4 com a preferit i, de fet, va ser **considerat el menys preferit** amb diferència (Taula 6). Pel que fa a aquest últim bloc de contingut, en les preguntes obertes van indicar que els resultava difícil implicar l'alumnat en l'ús de l'aplicació perquè "la iniciativa havia de partir d'un grup diferent o fins i tot de companys o companyes de classe amb qui podien o no tenir afinitats". A més, el professorat i personal educatiu no va considerar **prou desenvolupada la proposta de ludificació / l'aplicació**.

Tanmateix, més de la meitat de la mostra va decidir no indicar cap bloc com el pitjor.

Taula 12. Millor bloc de contingut

Millors blocs de contingut		
C.2a. Indica quins blocs consideres que han funcionat més bé.	Frec.	% total
Bloc 1. Introducció/socialització de gènere i estereotips	10	31,3 %
Bloc 2. Violència de gènere	6	18,8 %
Bloc 3. Sexualitat/s	2	6,3 %
Bloc 4. Conscienciació (introducció a l'aplicació i als reptes)	0	0 %
Ns/Nc	14	43,8 %
Total.....	32	100 %
..		

Taula 13. Pitjors blocs de contingut

Blocs pitjor valorats		
C.2b. Indica quins blocs consideres que han funcionat pitjor.	Frec.	% total
Bloc 1. Introducció/socialització de gènere i estereotips	1	3,1 %
Bloc 2. Violència de gènere	2	6,25 %
Bloc 3. Sexualitat/s	4	12,5 %
Bloc 4. Conscienciació (introducció a l'aplicació i als reptes)	11	34,4 %
Ns/Nc	16	50,0 %
Total.....	32	100 %

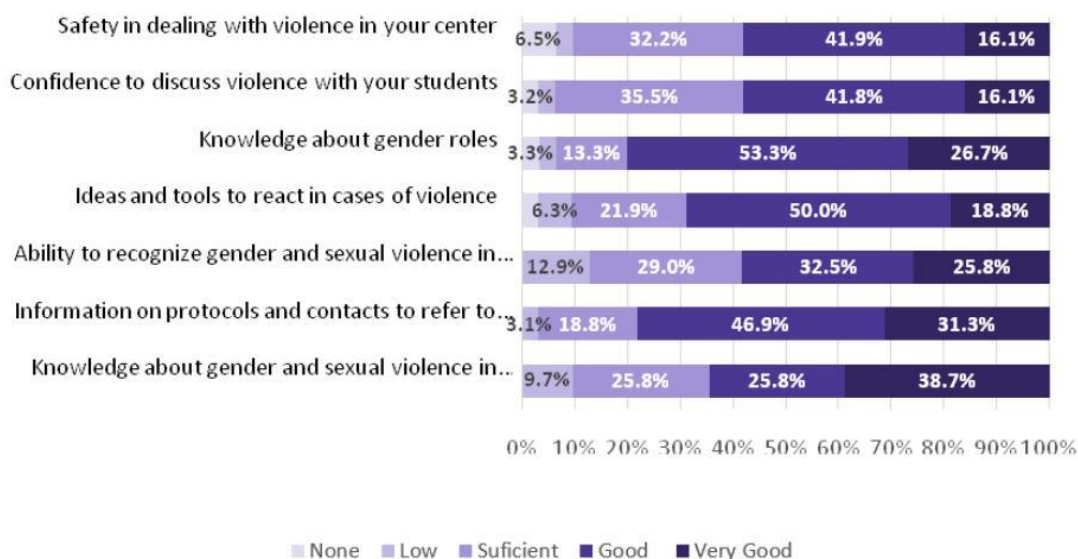
CONEIXEMENTS ADQUIRITS

Com s'indica al Gràfic 8, en general, el professorat i personal educatiu va considerar que els coneixements adquirits en el programa van ser **satisfactoris** (coneixements adquirits molt bons) i, més concretament, que van augmentar significativament la seva conscienciació sobre la **violència sexual i de gènere entre adolescents** i **els seus coneixements sobre protocols i contactes als quals remetre's en situacions de violència**.

No obstant això, les respostes van estar bastant dividides quant a si el programa de capacitat i formació els havia ajudat a abordar la violència al seu institut de manera més segura (el 6,5 % avaluen aquesta part de la formació amb una puntuació molt baixa).

Un altre 12,9 % va considerar que la formació no és beneficiosa per augmentar la capacitat del professor o la professora de reconèixer la violència sexual i de gènere a l'aula. A més, gairebé el 10 % afirma no tenir millors coneixements sobre la violència sexual i de gènere en adolescents després de la formació.

Gràfic 8. D.I. Grau comparatiu d'aprenentatge (%)



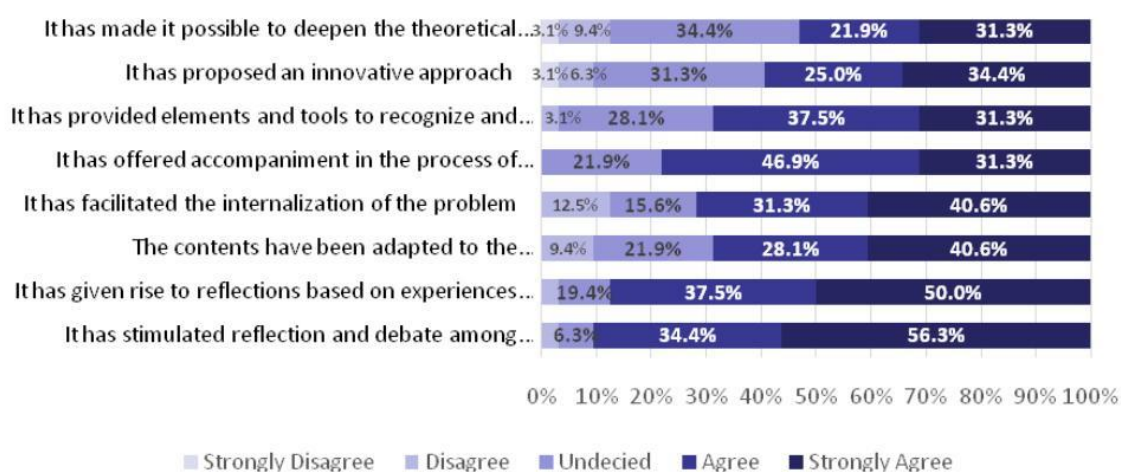
La majoria dels i de les assistents **estan molt d'acord o d'acord** amb totes les afirmacions sobre la formació (Gràfic 9).

Tanmateix, si bé el 31,3 % del professorat i el personal educatiu es mostren **indecisos** en relació amb si el curs té un enfocament innovador de la violència de gènere, el 34,4 % el consideren **innovador**. El 31,3 % dels i de les assistents **estan molt d'acord** que el curs els ha **ajudat a aprofundir els continguts teòrics sobre la violència de gènere** i consideren que els ha **facilitat interioritzar el problema** (40,6 %). Opinen que el curs els ha acompanyat en el seu procés de creixement com a professorat i personal educatiu, però les dades indiquen que hi ha marge de millora (el 46,9 % es van mostrar

indecisos). El curs va ser **molt útil** per reflexionar sobre les experiències al centre (50,0 %), i els continguts es van adaptar a les necessitats del professorat i el personal educatiu (40,6 %).

És important destacar que el professorat i personal educatiu va considerar la formació una **bona pràctica** per estimular la reflexió i el debat sobre la violència de gènere (54,5 %). Tot i així, només el 30,3 % creu que **el curs ha aportat elements i eines per reconèixer la violència de gènere a classe i actuar davant d'aquesta violència**.

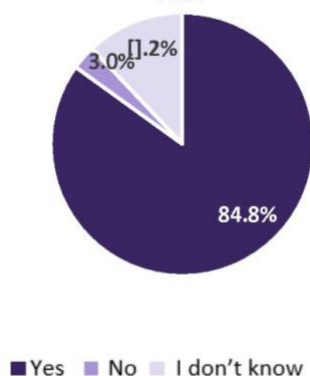
Gràfic 9. D.2. Objectius del programa de capacitació i formació (escala 0-5)



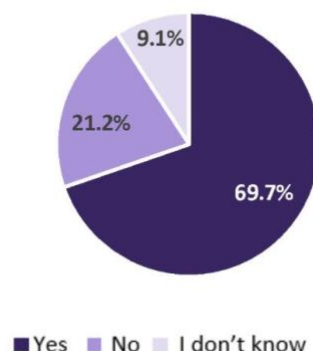
IMPORTÀNCIA

L'interès creat entre el professorat i personal educatiu quant a la necessitat de repetir el curs (Gràfic 11) i la voluntat de seguir un curs més aprofundit sobre aquest tema (Gràfic 10) demostren clarament **l'èxit de la formació**.

Graph 10. E.1. Do you think this type of training should be repeated next year for other TES?



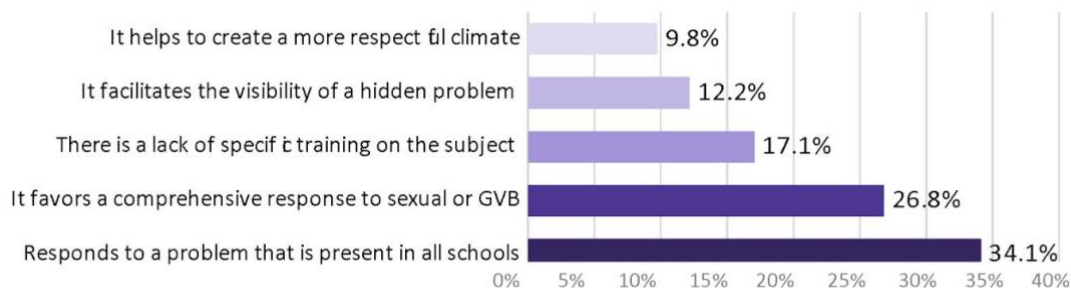
Graph 11. E.2. Would you participate in an in-depth course on this topic?



Segons les dades (Gràfic 12), **la formació afavoreix una resposta integral a l'agressió o violència sexual**, facilita la visibilització d'un problema ocult (26,8 %) i respon encara més clarament a un problema present en tots els instituts.

Tot i així, només el 17,1 % considera que **supleix la falta de formació específica relacionada amb la violència de gènere**. Si bé aquests resultats no són sorprenents tenint en compte la falta de formació relacionada amb la violència de gènere als instituts, és estrany que, malgrat considerar aquesta formació **útil i profitosa**, només el 9,8 % creu que ajudaria a crear un clima més respectuós a l'institut i a classe.

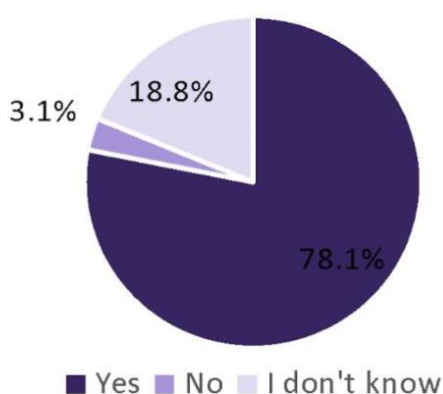
Gràfic 12. E.2.2. Necessitat de la formació



Aplicar el que s'ha après

Segons les respostes, la **gran majoria** dels i de les assistents considera que la formació podria ser útil en el dia a dia de les seves aules.

Gràfic 13. E.3. Pertinència de la formació (%)



ANÀLISI DE CORRELACIÓ

Es van trobar **correlacions no significatives** en explorar, amb el **coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman**, les relacions entre **gènere/país** i el **nivell general de satisfacció amb el programa de capacitació**. Quan sembla que hi ha una correlació, el valor de p mostra la probabilitat que aquesta força es produeixi per casualitat perquè és més gran que el nivell de significació ($> 0,005$).

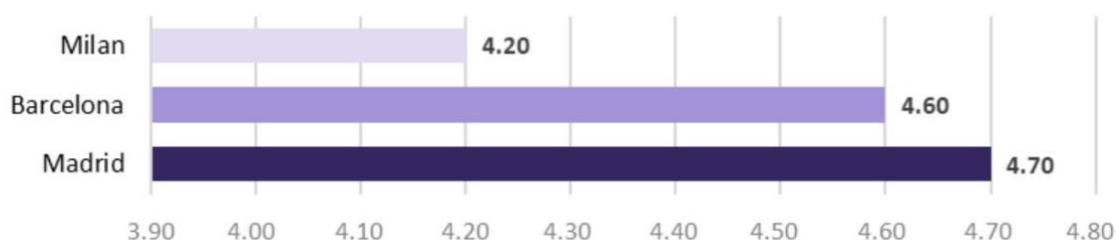
Taula 14. Correlació: valoració global* gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman		
		F.I. Valoració global
A.2 Autoidentificació de gènere	C.	0,050
	Sig.	0,782
	N	33
A.1. Ciutat	C.	0,161
	Sig.	0,371
	N	33

No obstant això, cal destacar algunes correlacions:

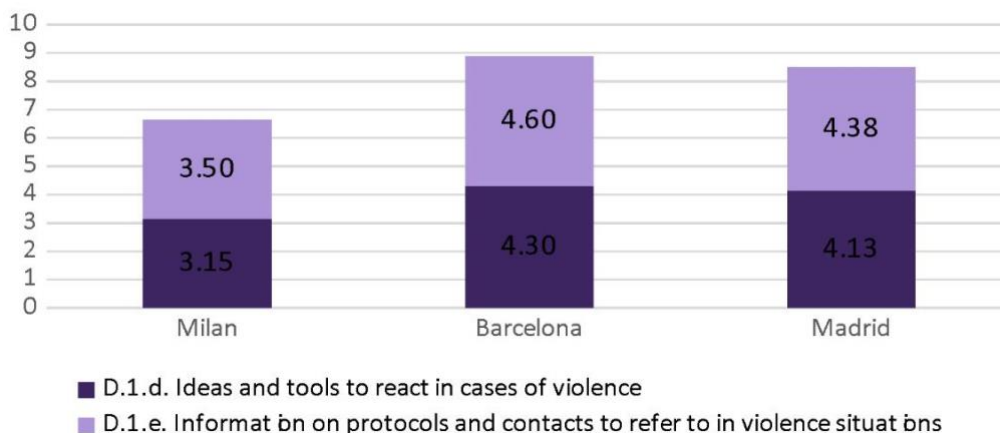
La **valoració global dels formadors i formadores**, en tots els casos **molt bona**, és, però, lleugerament inferior a Itàlia.

Gràfic 14. Valoració dels formadors i formadores per ciutat (escala 0-5)



Com indica el gràfic següent, mentre que a Barcelona i Madrid les **eines, protocols i idees** impartides es consideren **molt bones**, a Itàlia es consideren **bones**.

Gràfic 15. Eines i informació sobre la valoració de protocols per ciutat (escala 0-5)



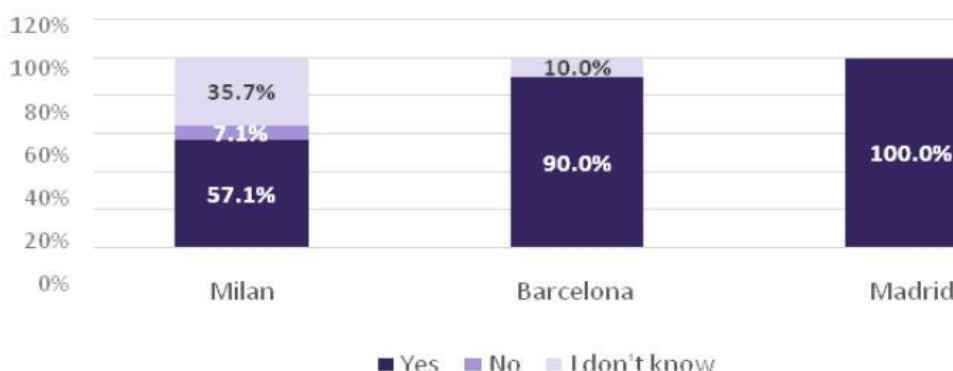
Es van trobar algunes correlacions significatives en explorar les relacions entre **gènere i país** amb la **importància atribuïda**. A Barcelona i Madrid, la satisfacció amb la informació sobre protocols i contactes als quals remetre's en situacions de violència de gènere va ser **molt bona**, i a Milà es va considerar **bona**.

Taula 15. Correlació: gènere i ciutat*importància atribuïda

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman				
		E.1. S'hauria de repetir l'any que ve per a un altre professorat i personal educatiu	E.2. participar en un curs d'aprofundiment	E.3. ser capaç d'aplicar el que s'ha après
A.2 Autoidentificació de gènere	C.	-0,066	0,184	0,054
	Si g.	0,717	0,305	0,768
	N	33	33	32
A.1. Ciutat	C.	0,173	0,127	-,442*
	Si g.	0,336	0,481	0,011
	N	33	33	32

Tot el professorat i personal educatiu de Madrid i la majoria del de Barcelona consideren que els coneixements adquirits durant la formació els **resultarien útils per al dia a dia a l'aula**. Per contra, a Milà, només el 57,1 % va considerar que els continguts podien ser útils, i la majoria del professorat i personal educatiu no n'estaven segurs.

Gràfic 16. Diferències en la percepció de la usabilitat del curs (% de respostes)



En els altres casos es van trobar **correlacions no significatives** (com indiquen les taules següents).

Taula 16. Correlació: formadors i formadores* gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman						
B.1. Valora els aspectes concrets següents dels formadors i formadores		La claredat en explicar el contingut	Si et van fer sentir còmode o còmoda	La seva capacitat per respondre a les teves preguntes	L'ambient de classe	La implicació
A.2 Autoidentificació de gènere	C.	0,085	-0,031	-0,111	-0,076	-0,047
	Sig.	0,642	0,866	0,545	0,683	0,800
	N	32	32	32	31	32
A.1. Ciutat	C.	,570**	,461**	,491**	,373*	0,340
	Sig.	0,001	0,008	0,004	0,039	0,057
	N	32	32	32	31	32

Taula 17. Correlació: continguts* gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman						
B.2. Valora els aspectes concrets següents dels continguts		Interès	Claredat	Novetat	Recursos facilitats	Profunditat dels continguts
A.2 Autoidentificació de gènere	C.	0,105	0,037	-0,044	-0,088	0,101
	Sig.	0,566	0,842	0,812	0,640	0,589
	N	32	32	31	31	31
A.1. Ciutat	C.	0,103	,429*	-0,066	0,008	,370*
	Sig.	0,574	0,014	0,725	0,964	0,040
	N	32	32	31	31	31

Taula 18. Correlació: dinàmica* gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman					
B.3. Valora els aspectes concrets següents de la dinàmica o les activitats de la formació		Rellevància per al procés d'aprenentatge	Claredat	Temps proporcionat per desenvolupar-les	Interès
A.2 Autoidentificació	C.	0,033	0,024	0,028	0,024
	Sig.	0,863	0,901	0,885	0,902

ció de gènere	N	30	30	30	30
A.1. Ciutat	C.	0,215	,502**	,437*	0,113
	Sig.	0,254	0,005	0,016	0,551
	N	30	30	30	30

Taula 19. Correlació: durada*gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman				
B.4. Valora els aspectes concrets següents de la durada de la formació		La durada del curs va ser adequada	La durada de les sessions va ser adequada	S'adaptava bé al calendari escolar
A.2 Autoidentificació de gènere	C.	0,094	0,120	0,053
	Sig.	0,617	0,537	0,775
	N	31	29	31
A.1. Ciutat	C.	-0,064	0,054	0,273
	Sig.	0,731	0,780	0,137
	N	31	29	31

Taula 20. Correlació: aprenentatge*gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman								
D.1. Valora el teu grau d'aprenentatge o adquisició dels aspectes següents		Coneixement sobre els rols de gènere	Coneixement sobre la violència sexual i de gènere en els i les joves	Reconeixement de la VG a classe	Idees i eines per reaccionar en casos de violència	Informació sobre protocols i contactes als quals cal remetre's en situacions de VG	Confiança per parlar de la violència amb l'alumnat	Seguretat en tractar de la VG al centre
A.2 Autoidentificació de gènere	C.	0,043	0,125	0,026	0,181	0,337	0,062	0,048
	Sig.	0,821	0,501	0,891	0,320	0,059	0,742	0,797
	N	30	31	31	32	32	31	31
A.1. Ciutat	C.	-0,126	0,151	0,101	,501**	,542**	0,179	0,231
	Sig.	0,507	0,416	0,587	0,003	0,001	0,335	0,211
	N	30	31	31	32	32	31	31

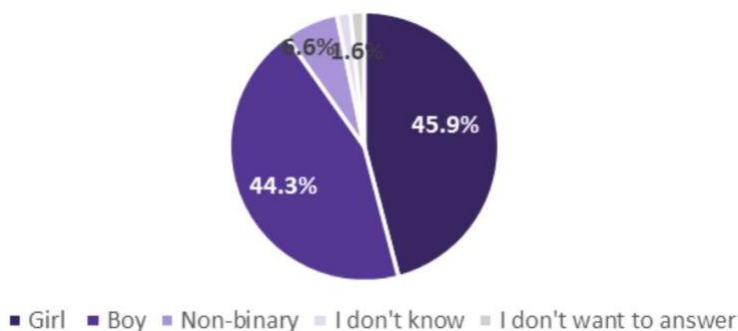
ALUMNAT

PERFIL

En total, **158 alumnes i alumnes** van participar en el **programa de capacitació i formació**, i **128 van respondre** a l'enquesta de postavaluació (81,01 %).

Si bé la identificació de gènere de la gran majoria de l'alumnat coincideix amb el gènere del nom de pila, per la qual cosa se'ls pot considerar **cisgènere**, alguns s'identifiquen com a **no binaris (6,6 %)**.

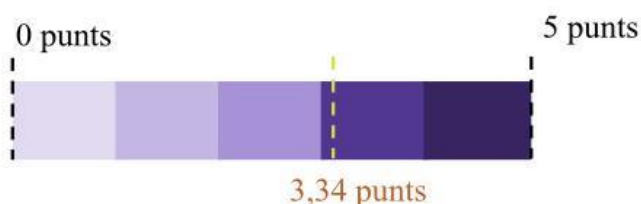
Gràfic 17. Gènere (autoidentificat)



Les opcions de resposta sobre preferències sexuals **no estaven ben traduïdes**, de manera que els resultats no són vàlids i **els hem d'ometre de l'anàlisi**.

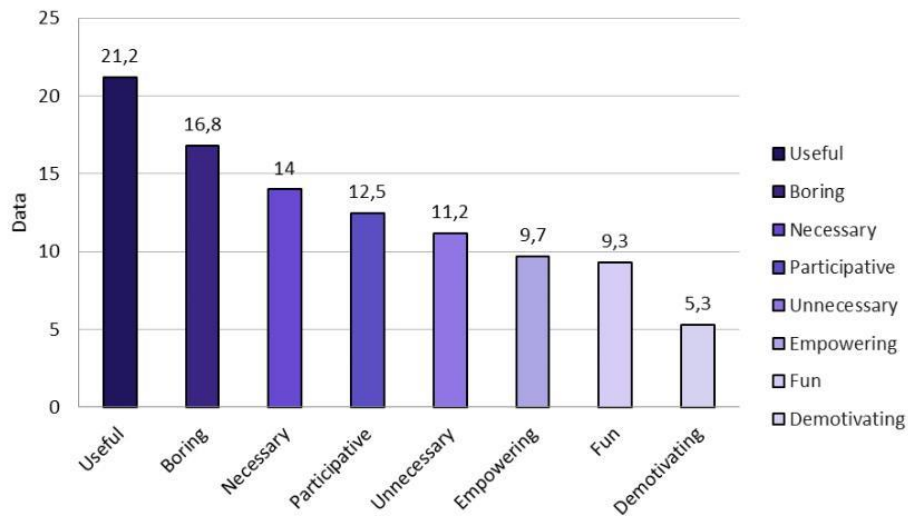
AVALUACIÓ GENERAL

L'alumnat va valorar el programa de capacitació i formació com a **bo**, amb una valoració global de 3,34 punts en una **escala de 0 a 5** (P.15)



Les **paraules més utilitzades per descriure la formació** (se'ls va demanar que triessin un màxim de tres entre vuit opcions) van ser:

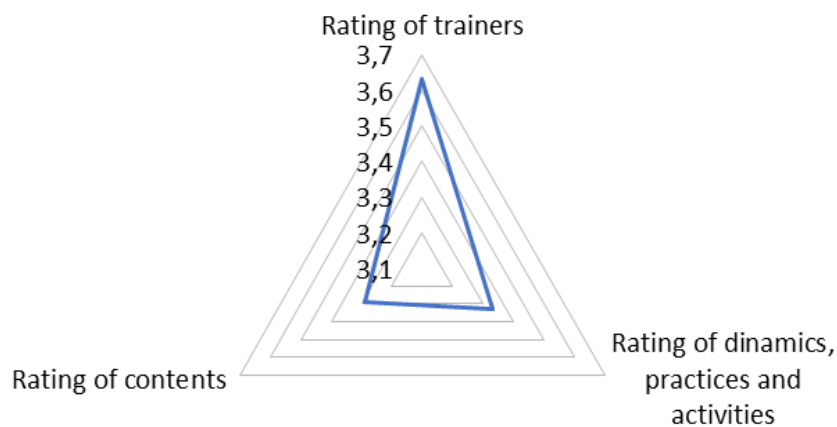
Gràfic 18. P.4. Descripció de la formació (%)



La majoria de les paraules eren positives, el que queda reflectit en el 54,0 % que va descriure la formació com **a útil, necessària, empoderadora o divertida**. No obstant això, un percentatge considerable d'alumnes i alumnes també va pensar que la formació era **avorrida, innecessària o desmotivadora**. També és important esmentar que encara hi ha molt marge de millora de la participació.

Com indica el Gràfic 19, respecte a la **valoració global**, els formadors i formadores, els continguts formatius i la dinàmica implementats han estat **ben valorats**.

Gràfic 19. Avaluació general per àrea (escala 0-5)

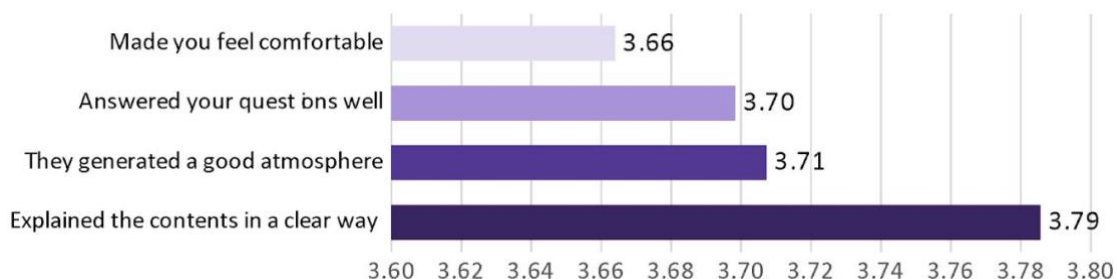


ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

Formadors i formadores:

L'alumnat es va sentir parcialment còmode durant la formació, un element que caldria millorar en les properes edicions. Tampoc va estar **completament satisfet** amb la capacitat dels formadors i formadores de respondre a les seves preguntes ni extremament segur de la capacitat que van tenir de generar un bon ambient. L'aspecte **més ben valorat** va ser la **capacitat dels formadors i formadores d'explicar els continguts de la formació amb claredat**.

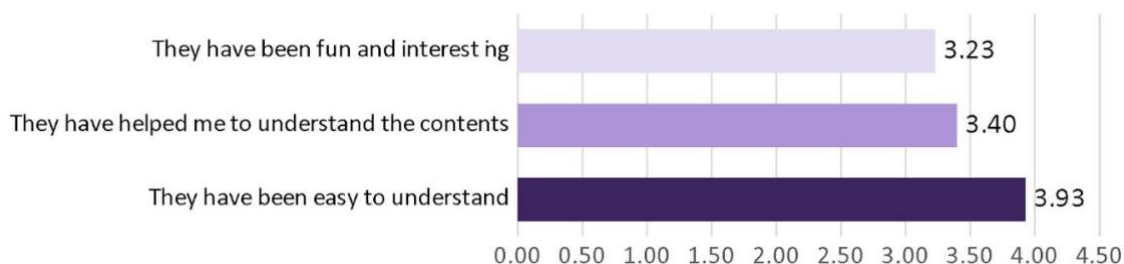
Gràfic 20. P.5. Habilitats dels formadors i formadores (escala 0-5)



Dinàmiques:

Els i les assistents van mostrar un **bon nivell** de satisfacció amb les **dinàmiques**, les pràctiques i altres activitats de la formació. Van considerar aquestes dinàmiques "fàcils d'entendre", però no gaire divertides ni extremament útils per entendre els continguts

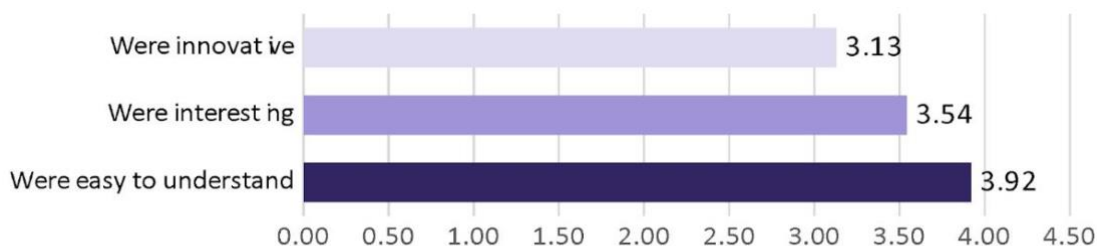
Gràfic 21. P.7. Dinàmiques (escala 0-5)



Continguts:

L'alumnat va considerar que el **contingut** va ser la **part menys interessant de la formació**. Tanmateix, en va considerar **bo** l'aspecte innovador i **gairebé molt bona** la comprensibilitat.

Gràfic 22. P.6. Qualitats del contingut (escala 0-5)



CONTINGUTS I ACTIVITATS DE LES SESSIONS

Com a primera aproximació, podem veure que el **bloc 3 va ser el preferit**, ja que en la pregunta oberta indiquen que "els va agradar la comoditat amb què van poder parlar de tot obertament i resoldre qualsevol dubte". **El segon preferit va ser el bloc 1.**

Ningú va considerar el bloc 4 un dels preferits i, de fet, **va ser el menys ben considerat amb diferència** (Taula 15). En les preguntes obertes, van indicar que "era un tema que tenia menys repercussió i no era nou, sinó el mateix eslògan una i altra vegada"; "l'argument [sobre el bloc de conscienciació] no resultava gaire clar" i "no era prou detallat"; també van opinar que "el bloc en conjunt va resultar ser extremament avorrit i ineficaç" i que "totes les estratègies de conscienciació implementades, per exemple, per la comunitat LGBT, van tenir exactament l'efecte contrari".

Tanmateix, més de tres quartes parts de la mostra van decidir **no indicar cap millor bloc**.

Taula 21. Avaluació dels blocs: millors blocs (%)

Blocs més ben valorats		
P.9.a. Indica quins blocs consideres que han funcionat més bé.	Frec.	% total
Bloc 1. Introducció/socialització de gènere i estereotips	9	7,0 %
Bloc 2. Violències de gènere	6	4,7 %
Bloc 3. Sexualitat/s	15	11,7 %
Bloc 4. Conscienciació (introducció a l'aplicació i als reptes)	2	1,6 %
Ns/Nc	86	67,2 %
Total.....	128	100 %

Taula 22. Avaluació dels blocs: pitjors blocs (%)

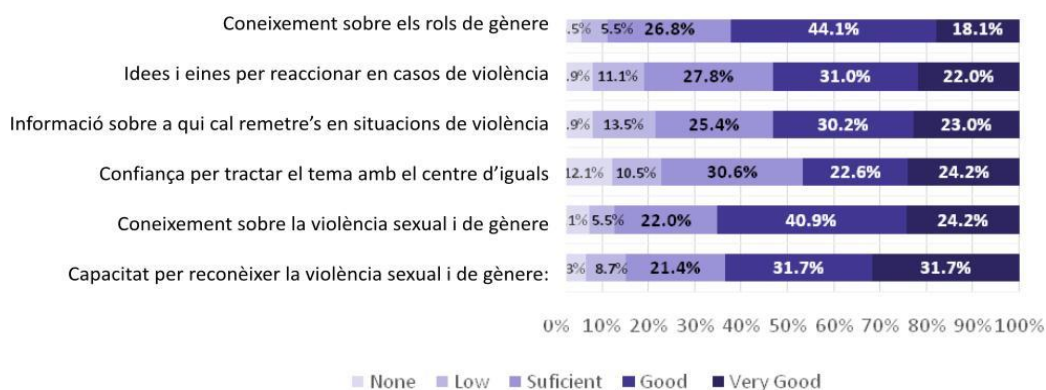
Blocs pitjor valorats		
P9.b. Indica quins blocs consideres que han funcionat pitjor.	Frec.	% total
Bloc 1. Introducció/socialització de gènere i estereotips	11	8,6 %
Bloc 2. Violències de gènere	2	1,6 %
Bloc 3. Sexualitat/s	2	1,6 %
Bloc 4. Conscienciació (introducció a l'aplicació i als reptes)	31	24,2 %
Ns/Nc	82	64,1 %
Total.....	46	100 %

CONEIXEMENT ADQUIRIT

Com indica el Gràfic 23, gairebé la meitat de la mostra va considerar que el coneixement sobre els rols de gènere adquirit en la formació era bo, i van pensar el mateix en relació amb el seu coneixement sobre la violència sexual i de gènere. Més discordant és l'opinió sobre la capacitat de la formació **d'augmentar la seva habilitat per reconèixer la violència sexual i de gènere en la** seva vida quotidiana: el 21,4 % va considerar aquest coneixement **moderat**; el 31,7 %, **bo**; i el 31,7 %, **elevat**. De la mateixa manera, estaven bastant dividits quant a si el programa de capacitació i formació podria ajudar-los a **tractar la violència amb els seus iguals de manera més segura**: el 12,1 % creu que la formació no ha tingut cap impacte en l'augment de la seva confiança;

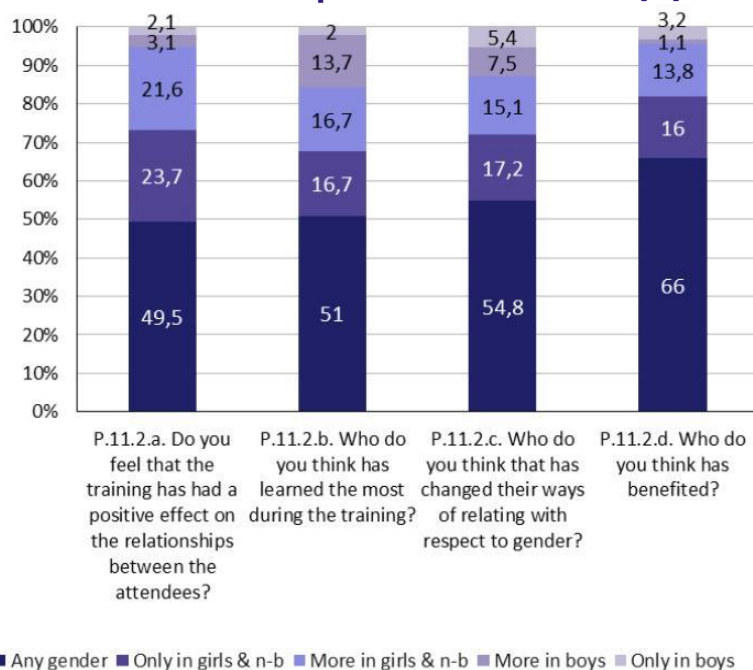
el 10,5 % declara que ha tingut un impacte baix i, d'altra banda, el 24,2 % considera que la formació ha **estat molt útil** en aquest aspecte.

Gràfic 23. P.10. Grau comparatiu d'aprenentatge (%)

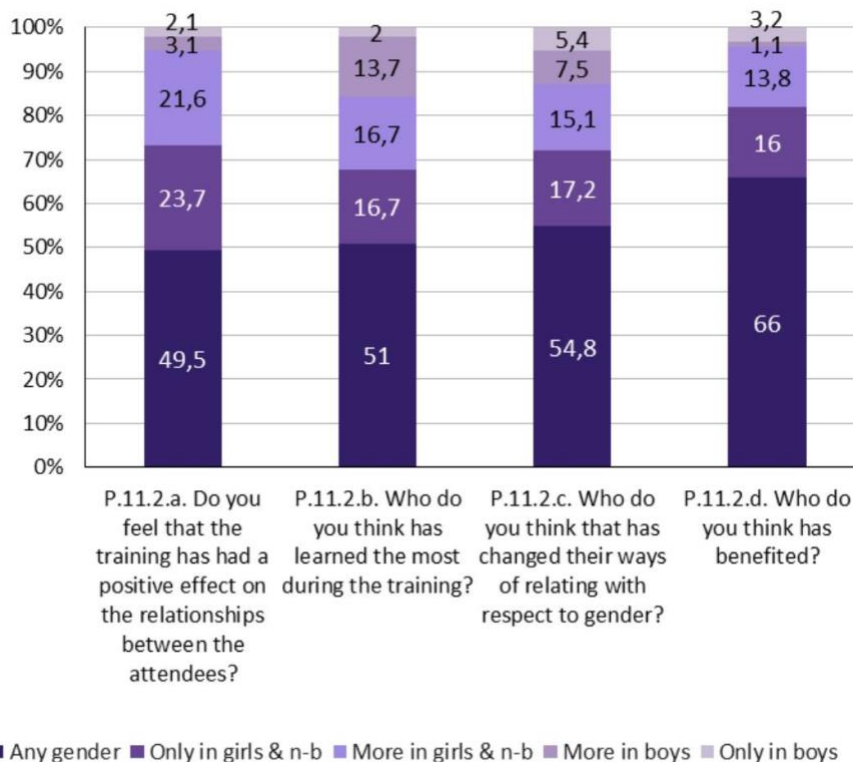


La percepció general és que els **beneficis** directes **del curs** s'han observat en "bastants persones" o "poques persones". **L'aprenentatge** s'ha compartit entre grups més amplis de persones, però quant a **l'impacte en les maneres de relacionar-se** respecte al gènere, el curs sembla haver produït canvis en pocs i poques alumnes o no haver-ne produït en gairebé cap (21 %). No obstant això, els **beneficis** de la formació **es consideren més amplis**.

Gràfic 24. P.11.a. Impacte de la formació (%)



Com podem veure al Gràfic 25, **gairebé la meitat dels enquestats i enquestades** va considerar que no hi va haver impacte de la formació, en termes d'**efecte positiu**, aprenentatges i transformacions. Tot i això, la major part de l'altra meitat va considerar que la formació va tenir **efectes només o majoritàriament en les noies i les persones no binàries, més que en els nois**. L'impacte en els nois es veu sobretot en l'aprenentatge (només o majoritàriament nois, 15 %).

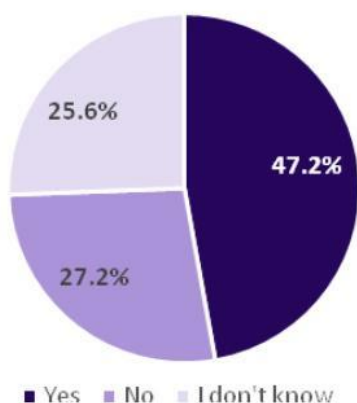


Gràfic 25. P11.b. Gènere de l'alumnat afectat per la formació (%)

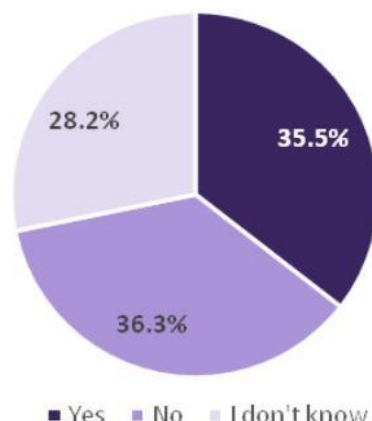
IMPORTÀNCIA

La disposició de l'alumnat a fer un curs més en profunditat sobre la violència de gènere (Gràfic 7) és **força baixa**, mentre que gairebé **la meitat** creu que **caldrà repetir** un curs com aquest (Gràfic 26).

Graph 26. P.12. Do you think this type of training should be repeated next year for other students?

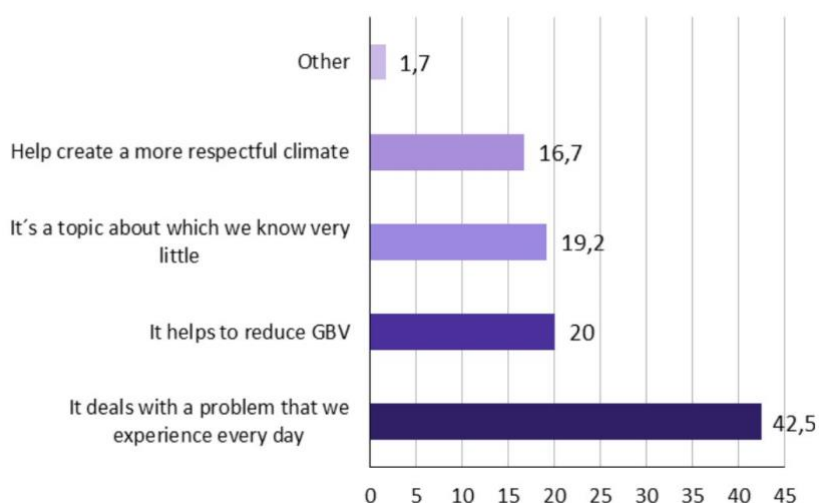


Graph 27. P.13. Would you like to take another training to go deeper into this topic?



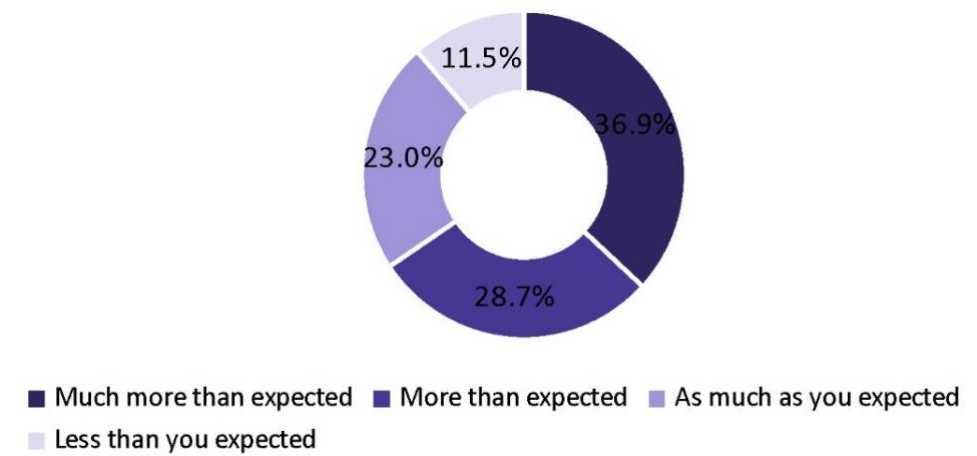
Com indica el Gràfic 28, dues cinquenes parts de l'alumnat van indicar que la formació **respon a un problema present en la seva vida quotidiana**. Tot i això, no es considera la necessitat de la formació per ajudar a crear un clima més respectuós ni tampoc el fet que tracti d'un tema desconegut o que contribueixi a reduir la violència de gènere.

Gràfic 28. P.13. Necessitat de la formació (%)



La majoria de l'alumnat (al voltant del 65 %) **va gaudir** de la formació molt més, o més, del que s'esperava, i només un 10 % va semblar sentir-se decebut en aquest sentit (Gràfic 29).

Gràfic 29. P.14. Gaudi de la formació (%)



ANÀLISI DE CORRELACIÓ

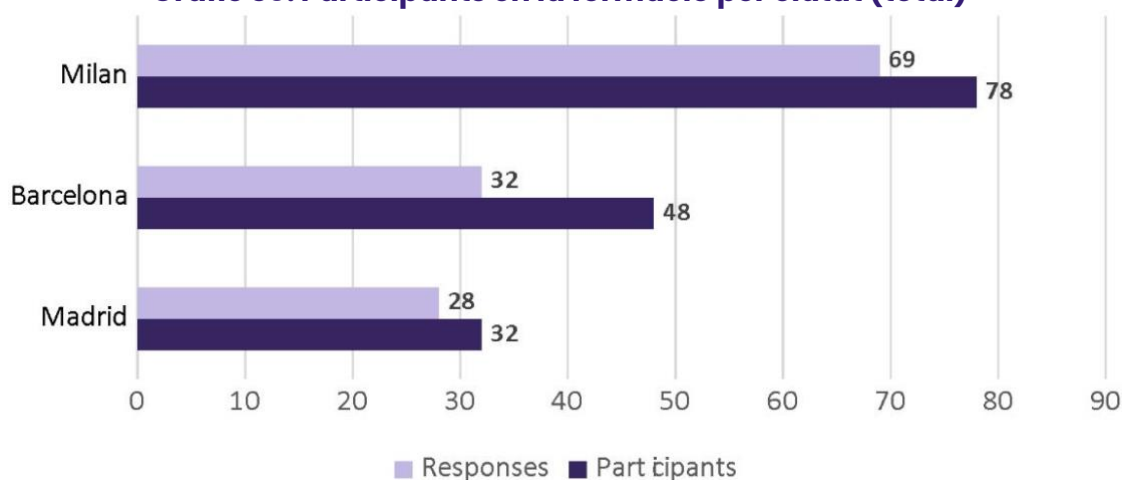
Segons l'anàlisi de correlació entre la satisfacció i els grups, la formació s'ha **viscut de manera no homogènia a les diferents ciutats**. En canvi, es van trobar correlacions no significatives amb l'autoidentificació de gènere de l'alumnat. El valor de p del coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman indica l'alta probabilitat que les correlacions es produeixin per atzar.

Taula 23. Correlació: valoració global* gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman		
		P. 15. Valoració global
P.2.Autoidentificació de gènere	C.	-0,094
	Sig.	0,321
	N	114
P.0. Ciutat	C.	,595**
	Sig.	0,000
	N	119

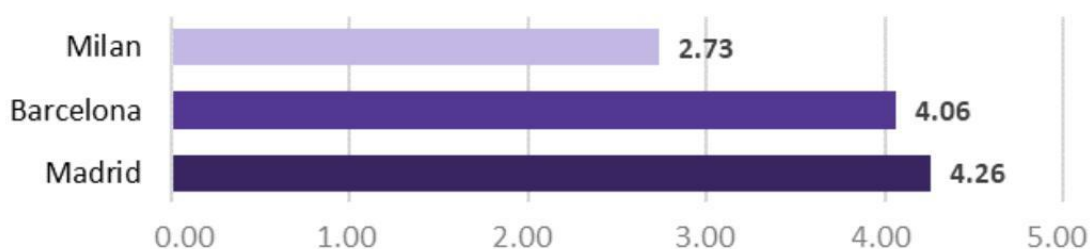
Aquesta diferència en l'avaluació per ciutat també està relacionada probablement amb **les diferents condicions en què es va impartir la formació** (per obtenir-ne més detalls, vegeu l'informe d'implementació). Per exemple, com podem veure al Gràfic 30, a Milà es van formar més del doble d'alumnes que a Madrid (i també molts més que a Barcelona). A més, en algunes ciutats es va permetre que l'alumnat reticent a la formació no hi participés, mentre que en altres contextos els formadors i formadores van haver de tractar en la mateixa sessió amb molts més alumnes, i alguns es van mostrar reticents a participar-hi.

Gràfic 30. Participants en la formació per ciutat (total)



Mentre que a Barcelona i Madrid la valoració global de la formació per part de l'alumnat va ser **molt bona**, a Milà es va considerar només **suficient** (Gràfic 31).

Gràfic 31. Valoració global per ciutat (escala 0-5)

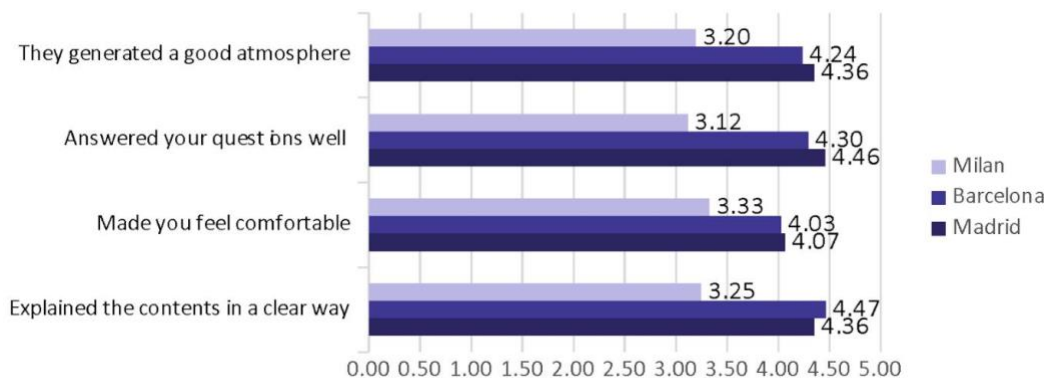


En concret, les dades de la Taula 24 indiquen que l'alumnat italià estava menys satisfet amb els **formadors i formadores** que l'espanyol. Com podem veure al Gràfic 32, la diferència es reproduïx en tots els elements avaluats de la tasca dels formadors i formadores.

Taula 24. Correlació: formadors i formadores* gènere i ciutat

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman					
P.5. Els formadors i formadores...		explicaven amb claredat	et van fer sentir còmode o còmoda	van respondre bé a les teves preguntes	van generar un bon ambient
P.2. Autoidentificació de gènere	C.	-0,038	-0,029	0,039	-0,043
	Sig.	0,682	0,755	0,674	0,645
	N	121	120	121	118
P.0. Ciutat	C.	,509**	,276**	,498**	,425**
	Sig.	0,000	0,002	0,000	0,000
	N	126	125	126	123

Gràfic 32. P.5. Valoració dels formadors i formadores per ciutat (escala 0-5)

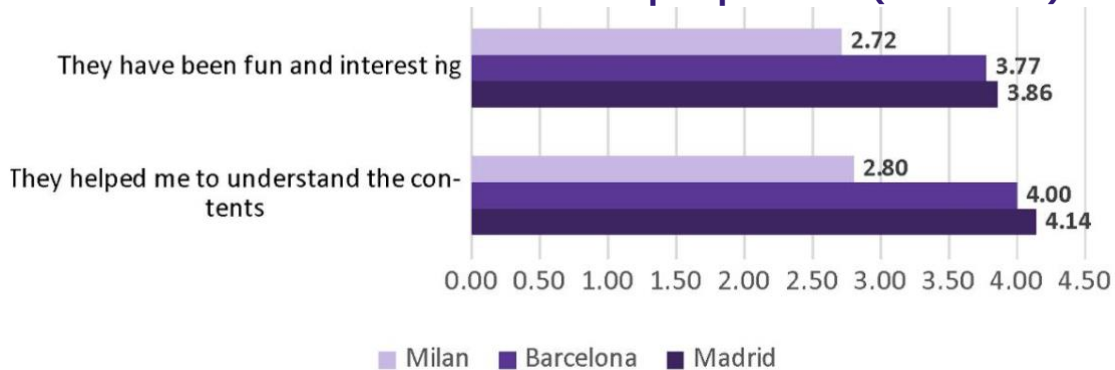


Al mateix temps, l'alumnat de Milà no va considerar les **dinàmiques** gaire divertides i interessants, ni útils per entendre millor els continguts.

Taula 25. Correlació: gènere i país* dinàmiques

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman				
P.7. Les dinàmiques, les pràctiques, les activitats que has dut a terme...		ajuden a entendre el contingut	són divertides i interessants	són fàcils d'entendre
P.2. Autoconsciència de gènere	C.	-0,073	-0,022	-0,021
	Sig.	0,431	0,808	0,816
	N	119	120	120
P.0. Ciutat	C.	,486**	,415**	0,174
	Sig.	0,000	0,000	0,051
	N	125	126	126

Gràfic 33. P.7. Valoració de les dinàmiques per ciutat (escala 0-5)

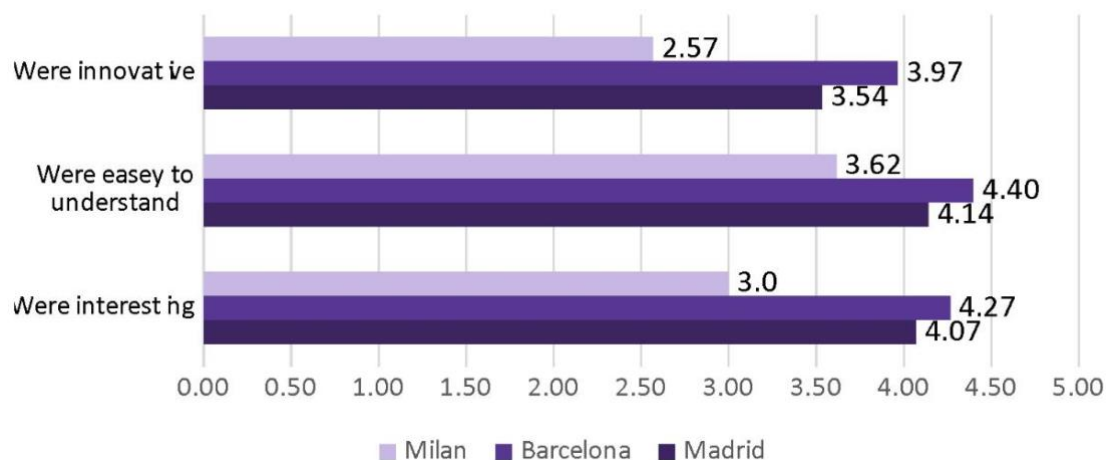


Així mateix, en analitzar la satisfacció amb els **continguts**, s'observa una valoració semblant de la formació desenvolupada a Barcelona i Madrid i una consideració clarament pitjor de l'experiència italiana (Taula 26).

Taula 26. Correlació: gènere i país* continguts

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman				
P.6. Els continguts de la formació van ser...		interessants	fàcils d'entendre	innovadors
P.2. Autoidentificació de gènere	C.	-,189*	0,017	-0,014
	Sig.	0,038	0,850	0,879
	N	120	121	118
P.0. Ciutat	C.	,424**	,243**	,383**
	Sig.	0,000	0,006	0,000
	N	125	126	123

Gràfic 34. P.6. Valoració dels continguts per ciutat (escala 0-5)



Com s'indica a la Taula 27, es van trobar correlacions significatives, encara que no realment fortes, entre **el gènere i l'aprenentatge de coneixements sobre la violència de gènere** i entre el gènere i els contactes als quals cal remetre's en situacions de violència de gènere (en aquest cas, negatives). Trobem correlacions fortes entre els coneixements adquirits i la ciutat.

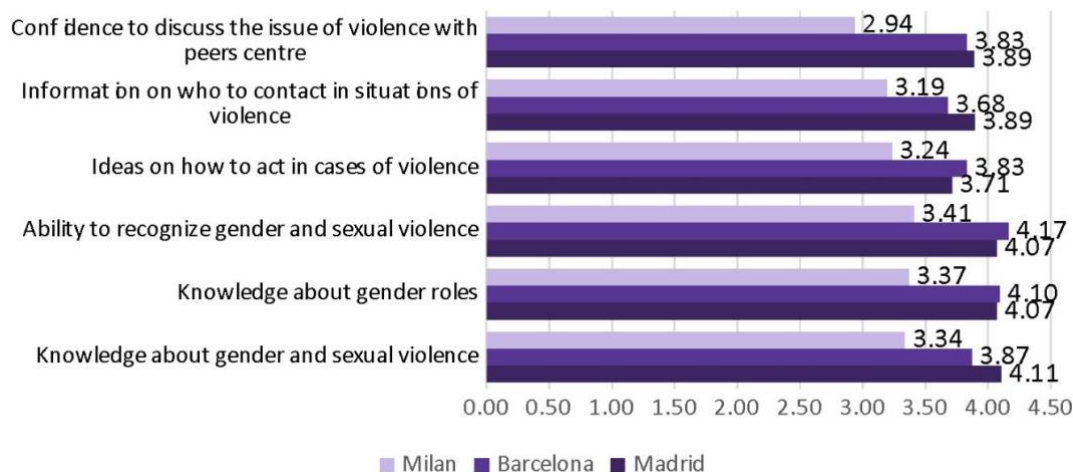
Taula 27. Correlació: gènere i ciutat*aprenentatge

Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman							
P.10. Creus que amb aquesta formació has adquirit...		coneixement sobre els rols de gènere	coneixement sobre la VG	capacitat de reconèixer la VG	idees sobre com cal actuar en situacions de VG	informació sobre a qui cal remetre's en situacions de violència de gènere	confiança per parlar de la violència amb l'alumnat
P.2. Autoidentificació de gènere	C.	-0,144	-,181*	-0,141	0,002	-,199*	-0,060
	Sig.	0,114	0,046	0,125	0,984	0,029	0,518
	N	121	121	120	120	120	118
P.0. Ciutat	C.	,294**	,261**	,231**	-,180*	-,228*	,336**
	Sig.	0,001	0,003	0,009	0,043	0,010	0,000
	N	127	127	126	126	126	124

Com es pot veure al Gràfic 34, a Barcelona l'aprenentatge més ben valorat va ser el **coneixement sobre els rols de gènere**, i, a Madrid i Milà, va ser el de **conèixer la violència de gènere**. D'altra banda, l'alumnat de Milà va

considerar que el curs era mitjanament útil per adquirir **confiança per debatre els temes amb els iguals**.

Gràfic 35. P.10. Diferències en el grau d'aprenentatge per ciutat (escala 0-5)



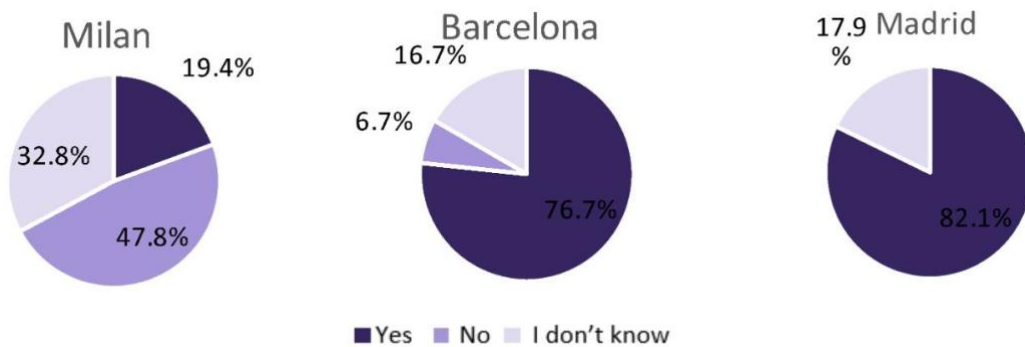
Tots els elements relacionats amb la **pertinència de la formació** tenen també una clara correlació amb les experiències en les diferents ciutats.

Taula 28. Correlació: gènere i ciutat* pertinència de la formació

		Coeficient de correlació d'ordre dels rangs de Spearman		
		P.12. S'hauria de repetir l'any que ve per a un altre alumnat	P. 13. Rebre una altra formació per aprofundir en aquest tema	P.14. Has gaudit de la formació... (nivell de gaudi del curs)
P.2. Autoidentificació de gènere	C.	0,033	0,101	-0,074
	Sig.	0,721	0,275	0,429
	N	119	118	116
P.0. Ciutat	C.	-.476*	-,179*	,549**
	Sig.	0,000	0,047	0,000
	N	125	124	122

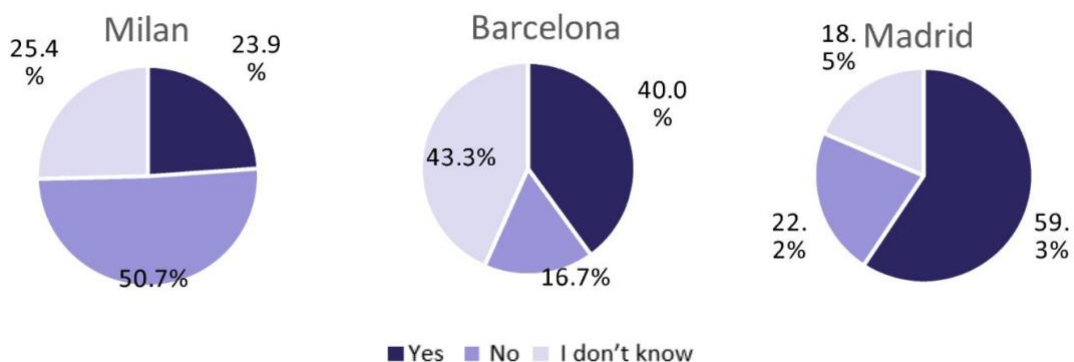
En aquest sentit, mentre que a Madrid i Barcelona la major part de l'alumnat considera que la **caldrà repetir la formació**, només una cinquena part té la mateixa opinió a Milà (Gràfic 36).

Gràfic 36. P.12. Repetició de la formació el proper any per ciutat (%)



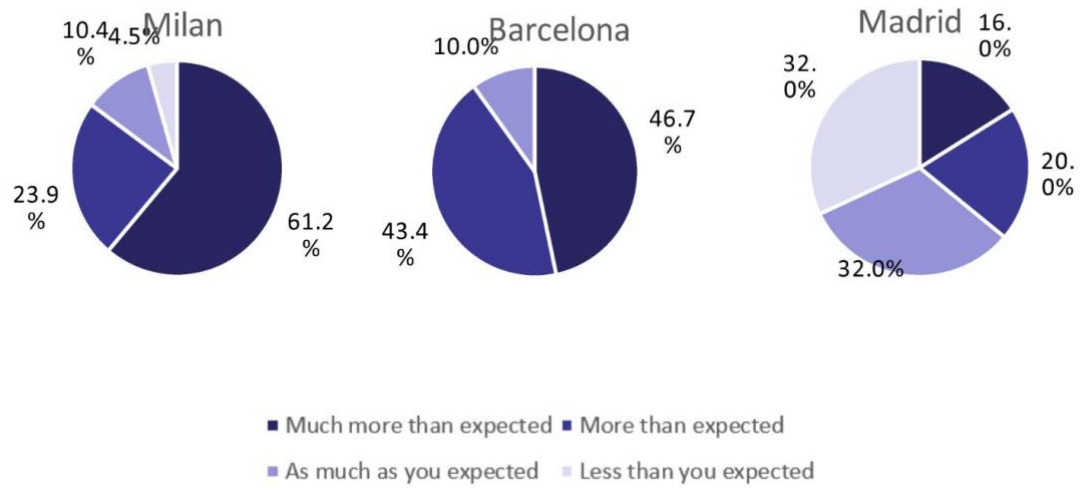
A la majoria de l'alumnat de Madrid i molta part del de Barcelona els **interessa clarament participar en una formació en profunditat sobre la violència de gènere**. La situació és la **contrària** a Milà, on la majoria no repetiria amb una formació en profunditat (Gràfic 37).

Gràfic 37. P.13. Formació en profunditat per ciutat (%)



Tot i això, el Gràfic 38 indica que el 61,2 % de l'alumnat de Milà **va gaudir de la formació molt més del que esperava**. La tendència oposada es va observar a Madrid, on la majoria de l'alumnat va gaudir del curs tant com esperava o fins i tot menys del que esperava. A Barcelona, el gaudi de la formació també va ser superior a l'esperat.

Graph 38. P.14. Perception of the course by city (%)



EFECTE MULTIPLICADOR DE LA FORMACIÓ

Per avaluar l'efecte multiplicador de la formació, analitzem si l'opinió i els coneixements de l'alumnat **entre 15 i 17 anys van canviar als instituts en què l'equip de Cut All Ties va implementar la formació, respecte a altres instituts**. Per comprendre aquests resultats, també hem utilitzat l'**opinió expressada per l'alumnat i el professorat** que va participar en els **grups focals**.

SUPÒSITS DE NORMALITAT DE DADES

Malgrat les incidències descrites abans en la implementació de la formació i en la recollida de les dades, que comporta que els resultats de l'avaluació no es poden llegir com estadísticament significatius, vam fer **algunes proves inicials per definir millor la potencialitat de la nostra anàlisi**.

A continuació, presentarem els resultats de la prova de normalitat (Kolmogórov-Smirnov), així com de l'**anàlisi de les dades de referència de l'enquesta pre (H de Kruskal-Wallis) i de la variació entre les dades de l'enquesta pre i post (rang amb signe de Wilcoxon)**.

Es van utilitzar la **prova de normalitat de Kolmogórov-Smirnov i histogrames** per determinar si el conjunt de dades s'ajustava a una **distribució normal**.

La prova de Kolmogórov-Smirnov demostra que la distribució empírica de les dades (l'histograma) **no té forma de campana i s'assembla a la distribució normal**. Això no és sorprenent perquè la distribució normal no acostuma a aparèixer en les enquestes en què la majoria de les variables són ordinals (escala de Likert).

Per tant, per avaluar les comparacions entre els nostres tres grups (intervenció, semicontrol, control), abans calculem mitjançant la prova de **Kruskal-Wallis (K grups independents)** la diferència de mitjanes o tendència central (variació) **per a l'enquesta pre de cada ciutat**. El nostre objectiu era determinar si la mitjana de l'enquesta pre d'almenys un dels grups és diferent de la dels altres. La nostra anàlisi indica que algunes de les proves de grup tenen una diferència significativa entre les seves mitjanes, per la qual cosa l'**anàlisi comparativa d'aquestes variables és viable**. No obstant això, que la

variació sigui estadísticament significativa no comporta un canvi en la percepció per part de l'alumnat de la violència sexual i de gènere ni en el seu nivell de conscienciació.

La nostra hipòtesi era:

H0: **no hi ha diferència** entre les mitjanes de l'enquesta pre dels tres tipus de centres (Int, Sc, Co) per ciutat ($p > 0,05$).

H1: **hi ha diferències** entre les mitjanes de l'enquesta pre dels tipus de centres (Int, Sc, Co) per ciutat ($p < 0,05$).

Les variables introduïdes al model van ser: P.8, P.10, P.11, P.12, P.13, P.14, P.15, P.16, P.19. L'equip d'avaluació de l'impacte havia aplicat l'anàlisi **H de Kruskal-Wallis (K grups dependents)** a totes les preguntes ordinals, que són aquelles per a les quals el càlcul de la mitjana no té sentit estadístic (**annex D**).

També es van fer anàlisis estadístiques per comprovar les relacions entre el programa d'intervenció i la conscienciació de l'alumnat sobre la violència sexual i de gènere. Per comparar els resultats de l'enquesta pre i post hem de tornar a mesurar les diferències –la variació– entre totes dues proves, en els diferents tipus de centres. La **prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques** compara les mitjanes de dos grups dependents (pre i post) i permet determinar si hi ha proves estadístiques de diferències entre totes dues.

La nostra hipòtesi era:

H0: **no hi ha diferència** entre les mitjanes de l'enquesta pre i post (Int, Sc, Co) ($p > 0,05$).

H1: **hi ha diferències** entre les mitjanes de pre- i enquesta post (Int, Sc, Co) ($p < 0,05$).

Les variables introduïdes al model van ser: P.8, P.10, P.11, P.12, P.13, P.14, P.15, P.16, P.19. S'ha aplicat la prova dels rangs amb signe de Wilcoxon a totes les preguntes, tret de les sociodemogràfiques, dicotòmiques, qualitatives o de cadena, que són aquelles per a les quals el càlcul de la mitjana **no té sentit estadístic**.

La prova de Wilcoxon mostra una baixa significativitat estadística entre el pre i el post (**annex I**). Tanmateix, la fiabilitat d'aquesta prova en una situació en què **les mostres són tan diferents no és alta**.

D'acord amb les proves inicials descrites més avall podem afirmar que:

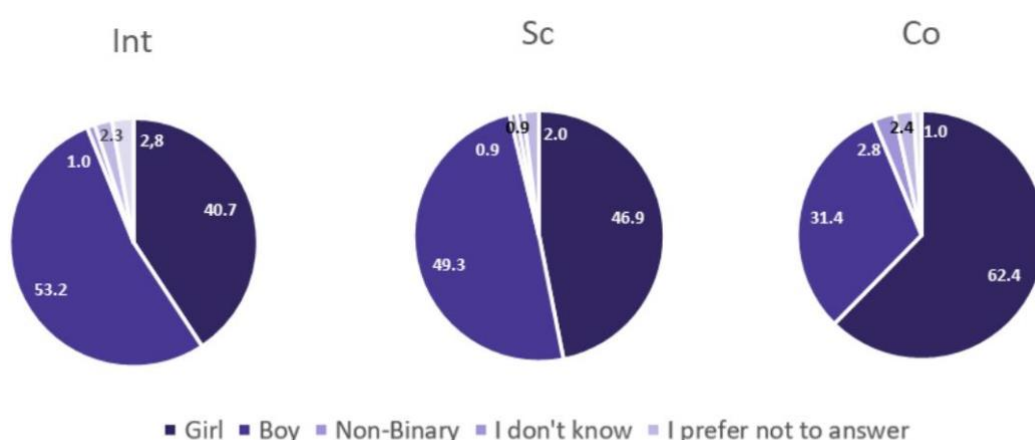
- a. La mostra **no respon a una distribució normal**.
- b. Els grups d'intervenció, semicontrol i control **poden comparar-se** perquè les seves mitjanes de enquestes pre són diferents.
- c. Hi ha algunes **diferències estadísticament significatives entre l'enquesta pre i post en tots els instituts** i ciutats.

Decidim per tant presentar una comparativa estadística descriptiva, que cal entendre només com una primera aproximació al nostre objectiu i no com una validació estadística.

PERFIL DELS ENQUESTATS I LES ENQUESTADES (ENQUESTA D'IMPACTE)

L'**autoidentificació de gènere** no canvia durant el curs, de manera que, tant en el pre com en el post, en general, entre el 40-50 % dels alumnes i les alumnes es van identificar amb les **categories binàries** de gènere. Tanmateix, s'observa un percentatge lleugerament superior de noies (respecte als nois) als centres de control.

Gràfic 39. P.1. Gènere (autoidentificat) per centre (% enquesta pre)



Taula 29. P.4. Has assistit a alguna formació relacionada amb el gènere al teu centre durant aquest curs acadèmic?

(% enquesta pre)

Tipus de centre	Sí	No	No ho sé
	%	% total	% total
Int	20,9	42,8	15,9
Sc	24,1	63,1	12,8
Co	5,6	82,0	12,3

La majoria de l'alumnat que ha participat en l'enquesta d'impacte **no havia assistit mai a cursos sobre violència de gènere**. No obstant això, hi ha una diferència significativa entre els tres tipus de centres; de fet, una mica menys del 6,0 % de l'alumnat del centre de control havia rebut formació prèviament, enfront de més del 20,0 % dels altres grups.













Taula 30. P.5. Has assistit a alguna manifestació feminista o pels drets de les dones? (% enquesta pre)

Tipus de centre	Sí	No	No ho sé
	% total	% total	% total
Int	19,2	78,1	2,7
Sc	25,7	71,6	2,7
Co	24,0	73,6	2,4

Al voltant d'una **quarta part** dels alumnes i alumnes havien participat en **manifestacions feministes o pels drets de les dones**, mentre que el percentatge va ser lleugerament inferior en els grups d'intervenció.

Al llarg del període estudiat, l'alumnat s'ha identificat **més clarament com a feminista o masclista**, canvi que s'ha produït en els tres tipus de grups sense diferències significatives. S'observa, però, que l'alumnat de control se sent més feminista que la resta. Aquesta resposta és coherent amb la seva participació superior en manifestacions feministes, segons el que declaren, i també està probablement relacionada amb un percentatge més gran d'alumnat de control que s'identifica com a femení.

Taula 31. P.6. Autopercepció feminista i masclista (escala 1-5)

Tipus de centre	Fins a quin punt et consideres feminista?		Fins a quin punt et consideres masclista?	
	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
Int				
	2.13	2.71	1.25	1.82
Sc				
	2.27	3.11	1.21	1.67
Co				
	2.96	3.39	1.40	1.77

A la taula següent, un valor positiu a la frase verda i un de negatiu a les vermelles indiquen un increment de la capacitat d'identificació del sexisme quotidià.

Taula 32. P.7. Diferències d'identificació del sexisme quotidià en la enquesta pre i la post

Tema	Frase	Int	Sc	Co
CONSCIENCIACIÓ CLARA SOBRE VM				
P.7.1.a. Sexisme en la música	Les lletres de les cançons contribueixen a reproduir els rols de gènere	7,5	5,7	-0,1
P.7.1.b. Autoidentificació de gènere	Cada persona té dret a decidir com s'identifica a si mateixa i a canviar tantes vegades com vulgui	13,3	-1,3	1,3
P.7.1.c. Llenguatge sexista	El llenguatge és sexista i cal trobar formes alternatives de comunicar-se	1,9	-0,9	1
Total.....		22,7	3,5	2,2
NO S'HI AJUSTA DEL TOT, SINÓ QUE PRESENTA ALGUNS ERRORS				
P.7.1.a. Sexisme en la música	Els grups musicals juvenils contribueixen considerablement a reduir el sexisme	-3,1	2,2	3,7
P.7.1.b. Autoidentificació de gènere	Les persones trans senten que viuen al cos equivocat i que s'han d'operar	-2,8	-1,3	1
P.7.1.c. Llenguatge sexista	L'anomenat "llenguatge inclusiu" no és neutre	-1,8	2,1	-1,2
Total.....		-7,7	3	3,5
INCORRECTA (SENSE CONSCIENCIACIÓ)				
P.7.1.a. Sexisme en la música	Els rols de gènere ja no es reproduïen en la major part de la música	-4,4	-8	-3,6
P.7.1.b. Autoidentificació de gènere	O ets noi o ets noia	-10,4	2,5	5,7
P.7.1.c. Llenguatge sexista	El masculí genèric (per exemple: "tots els alumnes") és la forma correcta per referir-se a grups mixtos i és la que s'ha de fer servir	-0,1	-1,2	0,2
Total.....		-	-	2,3
		14,9	6,7	

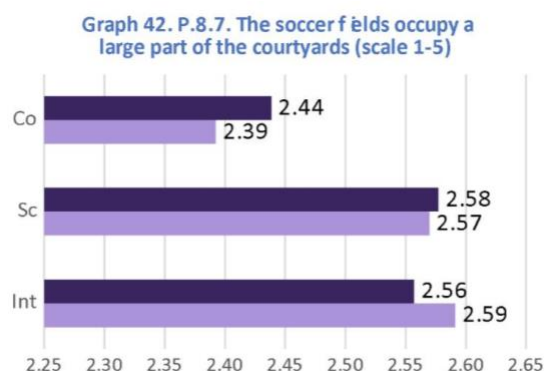
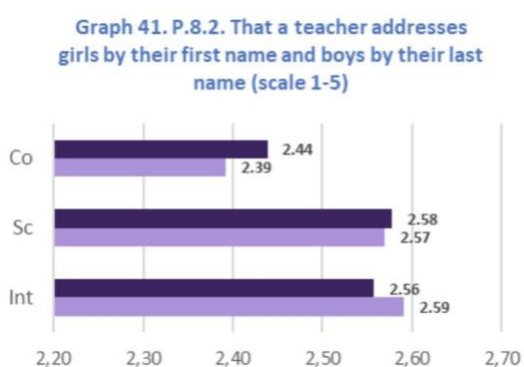
Com apreciem clarament al **centre escolar d'intervenció, la capacitat de reconèixer l'aspecte estructural i cultural del sexisme va augmentar molt més que als altres centres**, i al de semicontrol més que al de control.

CONSCIENCIACIÓ GENERAL

Els gràfics següents indiquen el nivell d'acord o desacord de l'alumnat amb diferents frases relacionades amb la violència de gènere. Se'ls demanava que les valoressin en una escala de l'1 al 5, en què l'1 era **molt negatiu i completament inacceptable**, i el 5, **molt positiu**.

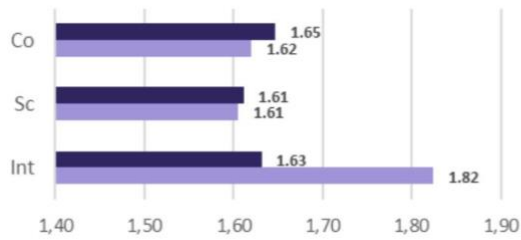
En aquest sentit, les pràctiques següents van rebre una valoració similar als centres d'intervenció en l'enquesta pre i la post, però el reconeixement d'aquestes pràctiques com a coercitives de la llibertat sembla empitjorar als centres d'intervenció després de dur a terme tota la intervenció:

En aquest sentit, les pràctiques següents van rebre una **valoració semblant en el pre i en el post**:

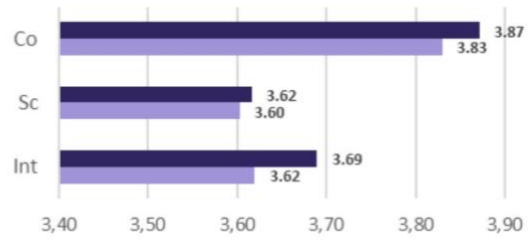


Mentre que el reconeixement d'aquestes pràctiques com a coercitives de la llibertat sembla empitjorar després de dur a terme tota la intervenció:

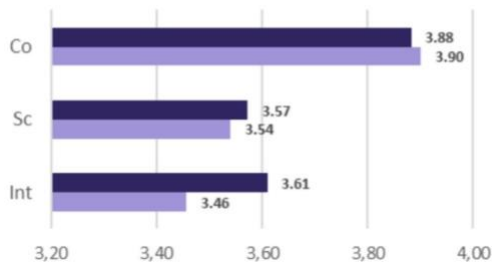
Graph 43. P.8.1. Talking about a colleague's sexual practices when they are not around (scale 1-5)



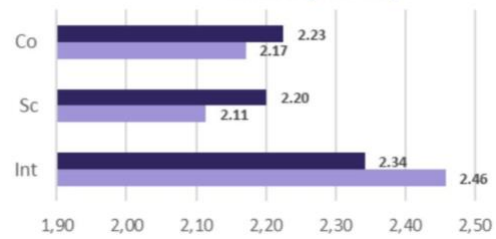
Graph 44. P.8.3. Openly asking if a person prefer to be addressed as masculine, feminine or neutral (scale 1-5)



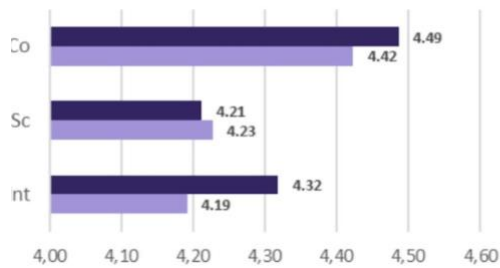
Graph 45. P.8.4. A girl wearing shorts without shaving her legs (scale 1-5)



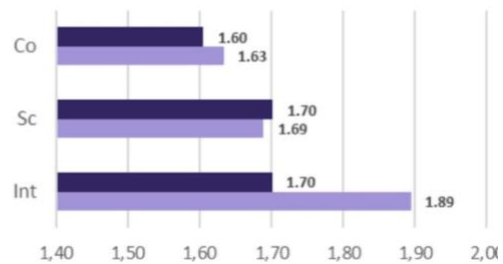
Graph 46. P.8.5. Laughing at sexual videos or memes that have been shared on the Internet (scale 1-5)



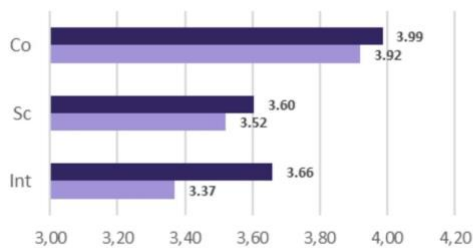
Graph 47. P.8.6. That a Muslim girl is allowed to wear the hijab to go to class (scale 1-5)



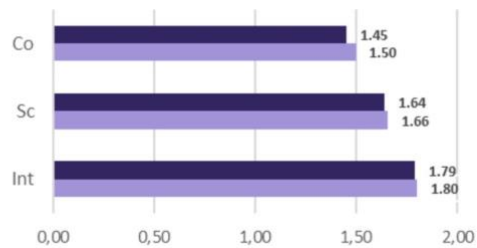
Graph 48. P.8.8. Asking two guys who are kissing to leave (a football field, a party...) (scale 1-5)



Graph 49. P.8.9. That a guy who likes girls decides to wear makeup to go to class (scale 1-5)

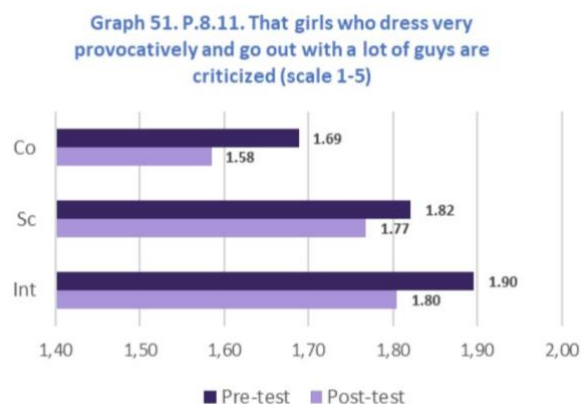


Graph 50. P.8.10. Looking at "provocative", "erotic" or explicit photos that a girl has sent to her partner (scale 1-5)



■ Pre-test ■ Post-test

Finalment, podem destacar un cert **augment de la sensibilitat** a l'hora de detectar algun tipus de violència als grups d'intervenció:



La **conscienciació sobre la socialització de gènere i els estereotips no va augmentar** després de la formació ni després del procés de ludificació.

L'alumnat exposa que **no ha percebut grans canvis en la conscienciació sobre la violència de gènere dels seus iguals** després de la formació o el procés de ludificació. Creuen que el programa **va obrir les ments dels i de les assistents, però no va ser capaç de canviar-ne les accions**.

A continuació es mostren algunes frases extretes dels grups focals:

- La formació ens ha ajudat a fer un pas més (Sc_students_Ma)
- Crec que depèn molt de la persona, perquè jo, per exemple, sempre he estat molt feminista i sempre he sabut detectar el sexisme, però amb Cut All Ties hem obert més la ment, hem qüestionat coses que es donen per garantides i no estan bé, i ara ho veiem amb uns altres ulls (Sc_students_Ba)
- La formació ens ha ajudat a aprofundir el coneixement, però no ens ha conscienciat sobre determinades qüestions (Sc_students_Ma)

LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE EN LES RELACIONS SEXOAFECTIVES

Com s'indica a continuació a la Taula 33, la **formació i la ludificació no produeixen canvis importants en la capacitat de reconèixer la responsabilitat de la violència de gènere en les relacions sexoafectives**. De fet, la valoració de les accions dels i de les protagonistes de la narració

següent va ser molt semblant en e l'enquesta pre i post i entre els tipus de grups.

“Un divendres a la tarda, la Laura, que està sortint amb el Xavi, li diu que té moltes ganes de veure les seves amigues i que sortirà amb elles a la tarda o a la nit. Però mentre estan de festa, el Xavi, que sap on van, apareix sense avisar amb uns amics. A la festa hi ha molta gent de l’institut i, en particular, el Marcos (l’ex de la Laura). En veure’l, el Xavi es posa gelós i li diu a la Laura que no ha de mantenir el contacte amb el Marcos perquè probablement ell continua estant-hi interessat. La Laura trenca amb el Xavi. El Xavi l’escriu i ella decideix trencar amb ell”.

Es va demanar als i a les estudiants que valoressin de **molt bona (5)** a **molt dolenta (1)** les accions següents dels i de les protagonistes:

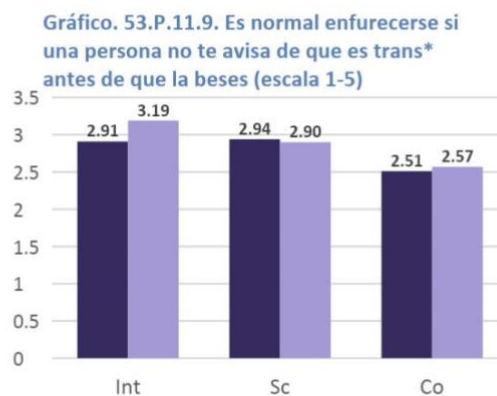
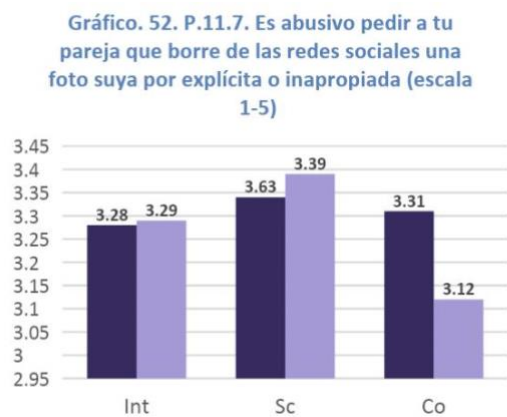
Taula 33. Capacitat de reconèixer la responsabilitat de la violència de gènere en les relacions sexoafectives (escala 1-5)

Accions:	Int		Sc		Co	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
P.10.1. La Laura surt amb les seves amigues	4,47	4,52	4,62	4,60	4,71	4,59
P.10.2. El Xavi apareix sense avisar	2,46	2,47	2,43	2,43	2,38	2,25
P.10.3. El Xavi es posa gelós	2,75	2,72	2,56	2,56	2,69	2,60
P.10.4. La Laura continua sent amiga del Marcos	3,61	3,46	3,72	3,74	3,66	3,53
P.10.5. El Xavi li demana a la	1,97	2,05	1,86	1,88	1,83	1,96

Laura que no vegi el Marcos						
P.10.6. La Laura s'enfada amb el Xavi						
	3,58	3,54	3,78	3,74	3,73	3,62
P.10.7. El Xavi escriu a la Laura						
	1,68	1,71	1,64	1,62	1,39	1,51
P.10.8. La Laura trenca amb el Xavi						
	3,63	3,50	3,75	3,79	3,76	3,77

Les dades indiquen que la conscienciació sobre la violència de gènere **en les relacions sexoafectives**, i especialment a causa de la comunitat **LGBTQI***, **no augmenta de manera coherent** després de la intervenció de Cut All Ties.

En aquest sentit, les pràctiques següents van rebre una **valoració semblant en el pre i el post**:



Mentre que el reconeixement d'aquestes pràctiques com a coercitives de la llibertat **sembla empitjorar després de dur a terme tota la intervenció**:

Gráfico. 54. P.11.1. Las chicas que siguen con una pareja que les trata mal también son responsables del problema (escala 1-5)

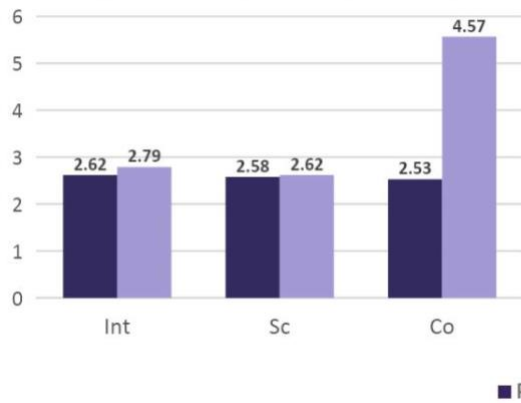


Gráfico. 55. P.11.2. Las expresiones maricón o bollera son un insulto y no una forma de hablar cualquiera (escala 1-5)

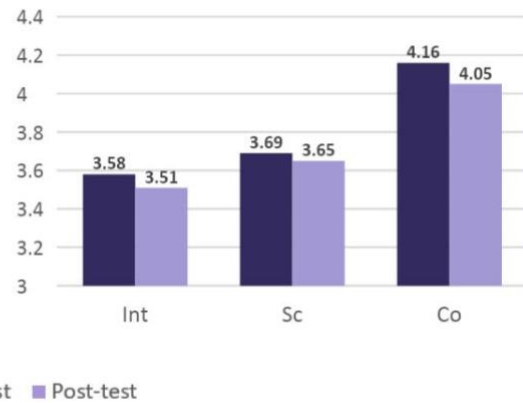


Gráfico. 56. P.11.8. Nadie tiene que sentir la obligación de hacer visible su relación en redes (escala 1-5)

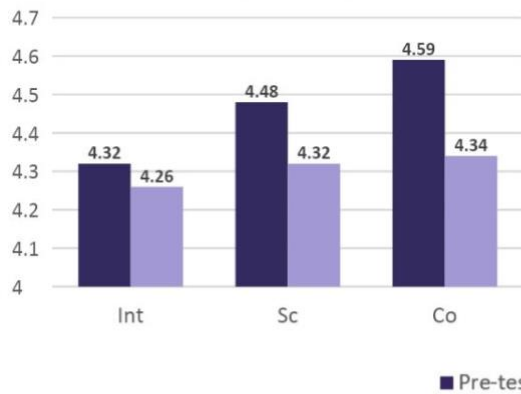


Gráfico. 57. P.11.10. Está bien negarse a tener sexo cuando no te apetece, aunque la persona con la que estés tenga muchas ganas (escala 1-5)

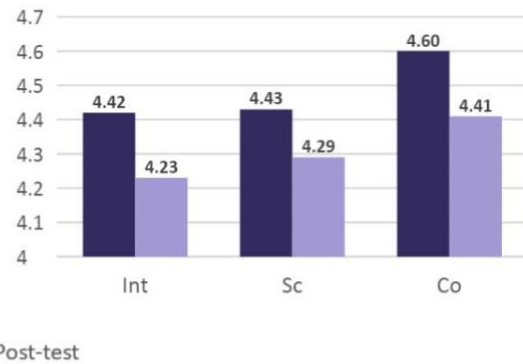
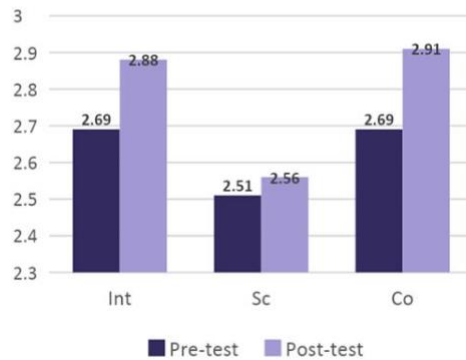


Gráfico. 58. P.11.3. Entre parejas chica-chico las violencias se dan de manera parecida desde los dos lados (escala 1-5)



Finalment, podem destacar un cert **augment de la sensibilitat** a l'hora de detectar algun tipus de violència als grups d'intervenció:

Gráfico. 59. P.11.4. Piropear una chica por la calle es una agresión (escala 1-5)

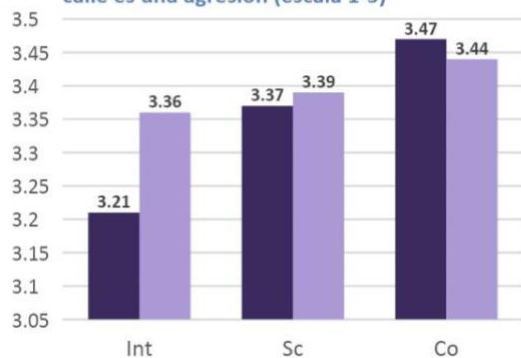
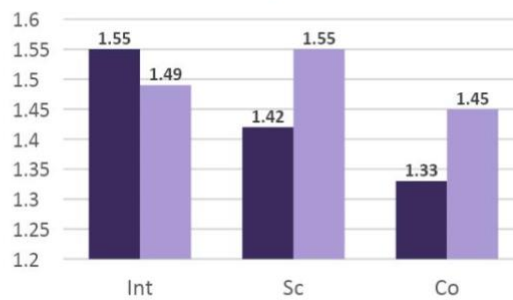
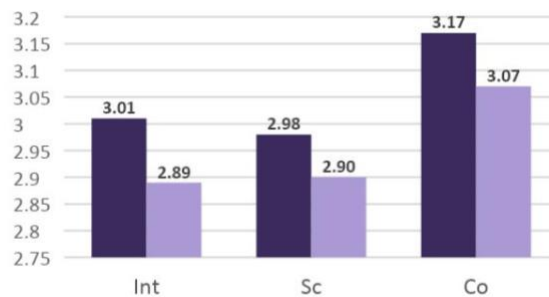


Gráfico. 60. P.11.5. Palpar o rozar una chica en medio de una multitud (en el metro, bus, entrada del instituto...) es divertido (escala 1-5)



■ Pre-test ■ Post-test

Gráfico. 61. P.11.6. Dejar que tu pareja lea los mensajes que recibes en redes es una muestra de confianza (escala 1-5)



■ Pre-test ■ Post-test

Per contra, la **intervenció** de Cut All Ties **demostra ser més eficaç en la capacitat d'identificar l'existència d'una situació de violència de gènere al centre escolar.**

Si bé aquesta capacitat ha augmentat durant el curs en tots els grups (com indica el Gràfic 62), el canvi ha estat més gran tant als centres de semicontrol com, en particular, als d'intervenció.

Gràfic 62. P.12. Indica la freqüència amb què has sentit que s'ha donat alguna d'aquestes situacions a l'institut o entre els teus amics i amigues.

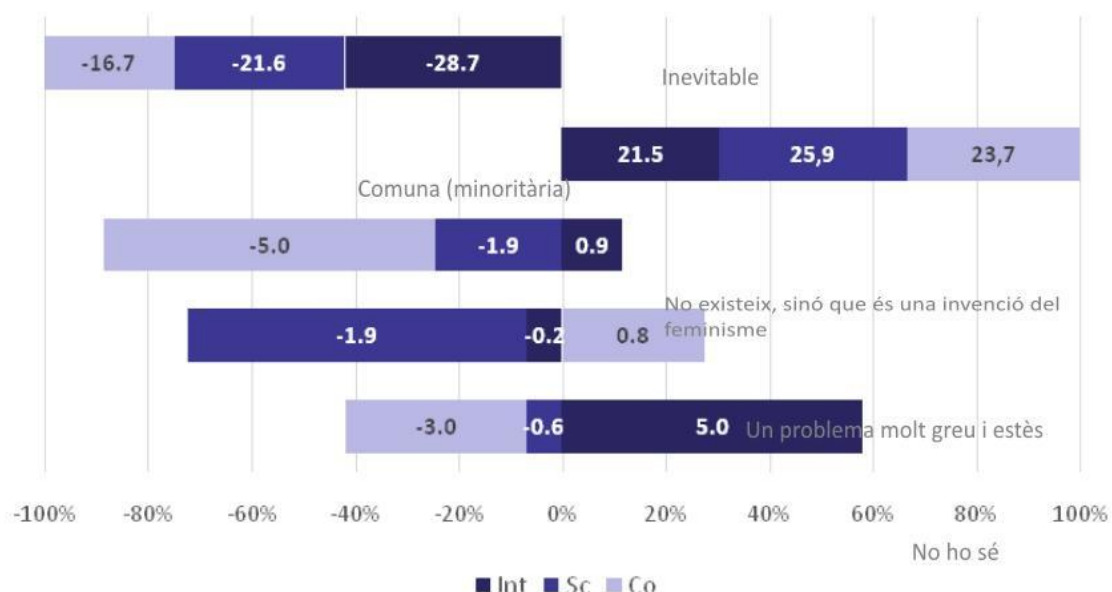
		Pre-test	Post-test	Rate of change
P.12.1. For someone to insists until convincing someone to engage in a sexual practice that they don't want	Inc	1,59	1,86	0,27
	Sc	1,69	1,66	-0,03
	Co	1,81	1,99	0,18
P.12.2. Giving up plans or not seeing friends to please the partner	Inc	2,45	2,76	0,31
	Sc	2,41	2,49	0,08
	Co	2,53	2,67	0,14
P.12.3. Change of clothing style at the request of the partner	Inc	1,78	2,11	0,33
	Sc	1,73	1,77	0,04
	Co	2,05	2,08	0,03
P.12.4. For a group of young people to gather in support of a colleague who has suffered an assault	Inc	2,48	2,47	-0,01
	Sc	2,52	2,46	-0,06
	Co	2,61	2,51	-0,1
P.12.5. To be pushed, slapped or hit by one's current partner	Inc	1,69	1,85	0,16
	Sc	1,64	1,71	0,07
	Co	1,66	1,91	0,25
P.12.6. Feeling uncomfortable about receiving leerings	Inc	2,47	2,76	0,29
	Sc	2,69	2,71	0,02
	Co	3,16	3,22	0,06
P.12.7. Fear of being raped or assaulted in the street	Inc	2,86	2,95	0,09
	Sc	2,93	2,96	0,03
	Co	3,36	3,31	-0,05
P.12.8. Fear of being raped or assaulted by a known person	Inc	1,93	1,93	0
	Sc	1,91	1,91	0
	Co	2,21	2,14	-0,07
P.12.9. Do not show affection in public (kissing, holding hands) for fear of suffering an aggression or receiving insults	Inc	1,79	1,84	0,05
	Sc	1,69	1,78	0,09
	Co	1,95	2,01	0,06
P.12.10. Feeling bad for having to use a toilet or changing room assigned to a gender with which you do not identify	Inc	1,65	1,64	-0,01
	Sc	1,52	1,48	-0,04
	Co	1,97	1,88	-0,09
P.12.11. Receiving insults such as "slut", "lesbian", "faggot" and "butch" or similar	Inc	3,14	3,31	0,17
	Sc	3,05	3,21	0,16
	Co	3,36	3,26	-0,1

Com podem veure, **l'alumnat d'intervenció ha augmentat més que altres grups la seva capacitat de detectar la violència sexual i de gènere**, però els canvis són petits i especialment pel que fa a la capacitat de l'alumnat d'identificar l'existència de violència de gènere quan algú:

- **Insisteix** fins a convèncer una altra persona **que dugui a terme una pràctica sexual** que no desitja.
- **Renuncia a plans** o no veu els amics o amigues per complaure la parella.
- **Canvia d'estil de roba** a petició de la parella.
- Ha rebut una **empenta, bufetada o cop** de la parella actual.
- Rep insults com ara **"meuca", "lesbiana", "marieta"** o semblants.

Com podem apreciar al gràfic següent, la **conscienciació general sobre l'abast i la importància de la violència de gènere havia augmentat de manera similar durant el període considerat als tres tipus de centres**. És probable que en fer un segon qüestionari sobre aquest tema (en alguna ocasió s'administra massa seguit del primer), l'eina mateixa influeixi en el resultat, creï més conscienciació o obligui els enquestats i les enquestades a ser més políticament correctes.

Graph 63. P. 19. Do you think gender-based violence is...



En el grup focal, l'alumnat declara que el projecte els va proporcionar **més informació sobre la violència de gènere i els va resultar útil per aprendre a escoltar respectuosament altres opinions i postures**: "Vaig aprendre a escoltar l'opinió dels altres. Abans acceptava una broma, avui ja no" (Sc_students_Mi) i per **crear un sentit de grup**: "La formació ens va ajudar a tenir més confiança com a grup" (Int_students_Ma). No obstant això, **no estan tan segurs i segures que això generarà un canvi a llarg termini**: "Crec que tenim més informació [sobre la violència de gènere], però no crec que amb uns quants tallers tothom canviï d'opinió" (Int_students_Ba).

De la mateixa manera, el professorat considera que el projecte ha **aconseguit augmentar els debats sobre la violència de gènere** i ha tingut alguns efectes positius: "[l'alumnat] ha millorat una mica; [el projecte] els ha ajudat a tenir més respecte" (Sc_teachers_Ba), però **no han vist un canvi clar en les actituds**: "Crec que el fet que es qüestionin coses, encara que no vegem un canvi d'actitud, és positiu" (Int_teachers_Ma); "No he observat canvis dràstics" (Int_teachers_Ma).

VIOLENCIA DIGITAL I DE GÈNERE

En general, l'alumnat dels tres centres va considerar que **la violència digital de gènere és un fenomen que es produeix molt ocasionalment a les seves aules**. Tanmateix, com podem veure al Gràfic 64, després de la implementació del programa Cut All Ties s'observa **un lleuger però sistemàtic augment en la capacitat de reconèixer-la al centre d'intervenció pel que fa a tots els ítems**, mentre que al de semi-intervenció aquest increment és menys clar.

Gràfic 64. Violència digital de gènere

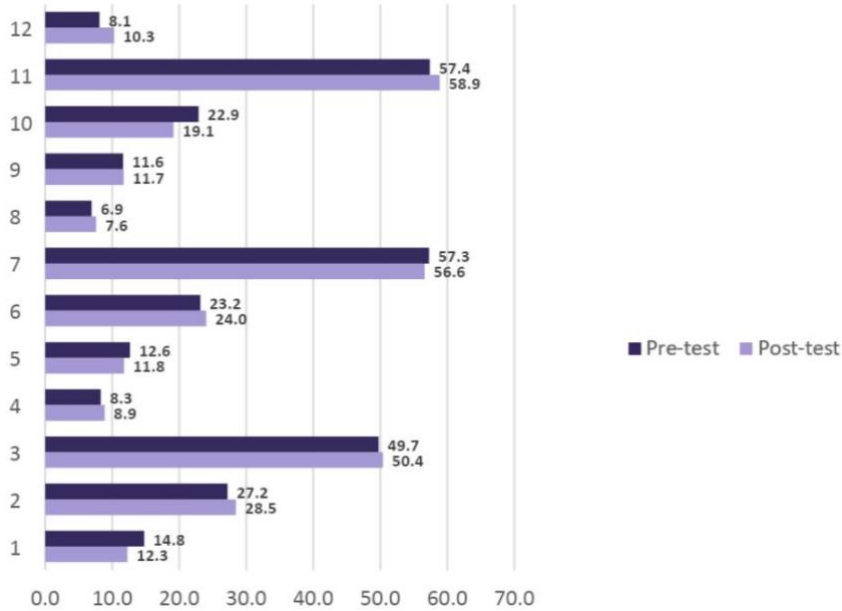
		Pre-test	Post-test	Ratio of change		Pre-test	Post-test	Ratio of change	
P.13.1. Using the mobile phone to control a partner	Int	1.60	1.66	0.06	P.13.6. Requiring a partner to send geolocation	Int	1.32	1.38	0.06
	Sc	1.58	1.59	0.01		Sc	1.31	1.34	0.03
	Co	1.74	1.74	0		Co	1.34	1.42	0.08
P.13.2. Spying on a partner cell phone	Int	1.53	1.67	0.14	P.13.7. Forcing a partner to send intimate images	Int	1.27	1.33	0.06
	Sc	1.54	1.50	-0.04		Sc	1.25	1.27	0.02
	Co	1.69	1.69	0		Co	1.37	1.35	-0.02
P.13.3. Asking a partner to delete photos from their networks	Int	1.39	1.48	0.09	P.13.8. Pressuring a partner to provide their passwords	Int	1.34	1.38	0.04
	Sc	1.34	1.33	-0.01		Sc	1.26	1.33	0.07
	Co	1.46	1.46	0		Co	1.30	1.38	0.08
P.13.4. Controlling what a partner does on networks	Int	1.69	1.78	0.09	P.13.9. Forcing a partner to show the messages of a conversation with another person	Int	1.59	1.68	0.09
	Sc	1.70	1.70	0		Sc	1.57	1.57	0
	Co	1.97	1.89	-0.08		Co	1.73	1.73	0
P.13.5. Interfering in relationships that a partner couple has with other people on networks	Int	1.63	1.70	0.07	P.13.10. Getting angry about not always getting an immediate answer when online	Int	1.75	1.81	0.06
	Sc	1.60	1.70	0.10		Sc	1.78	1.76	-0.02
	Co	1.97	1.89	-0.08		Co	1.99	1.90	-0.09

AUTOCONSCIÈNCIA I VIOLENCIA DE GÈNERE

En relació amb la capacitat de reconèixer **les seves pròpies responsabilitats passives o actives i la seva implicació en el procés de la violència de gènere**, sembla que l'alumnat no mostra grans canvis. En aquest sentit, les pràctiques següents van rebre una **valoració semblant en la preenquesta i la postenquesta**:

En general, l'alumnat no reconeix el seu paper en la violència de gènere. No obstant això, aquesta tendència sembla **empitjorar després de dur a terme tota la intervenció**:

Gráfico. 65. P.14.4. No suelo intervenir en lo que pasa entre las parejas aunque me parezca violento



Finalment, als grups d'intervenció podem destacar un cert **augment de la conscienciació** respecte a quan es practiquen actes de violència o no s'ajuda algú en el moment que pateix una agressió:

Gráfico. 66. P.14.1. Creo haber contribuido a que alguien se sintiera mal con comentarios, actitudes o insultos referentes a su sexualidad

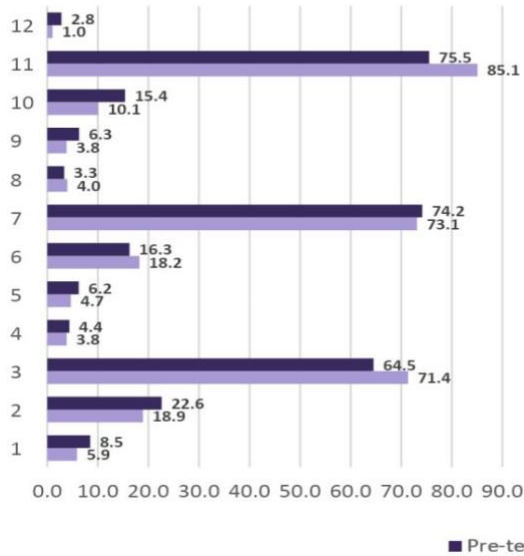
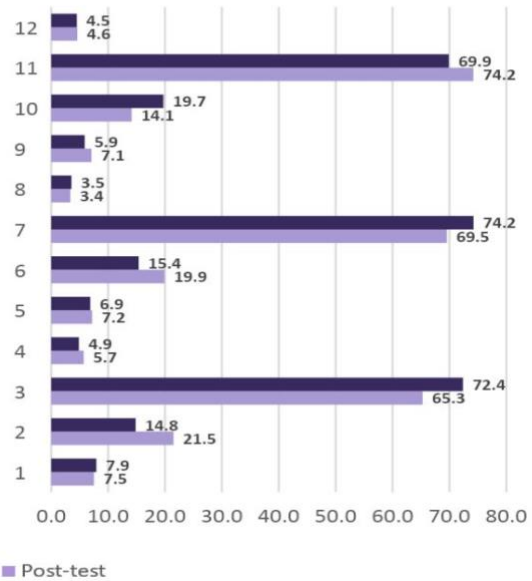
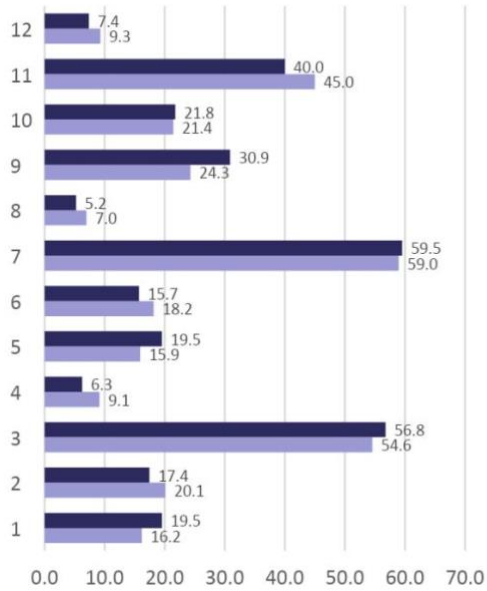


Gráfico. 67. P.14.3. En alguna ocasión, he visto a alguien ejercer agresiones sexuales (verbales o físicas) y no he intervenido

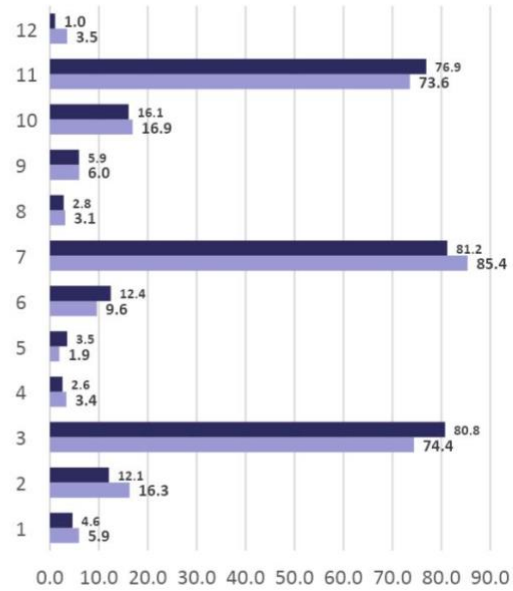


Por último, en los grupos de intervención podemos destacar cierto **aumento de la concienciación** respecto a cuándo se practican actos de violencia o no se ayuda a alguien en el momento en que sufre una agresión:

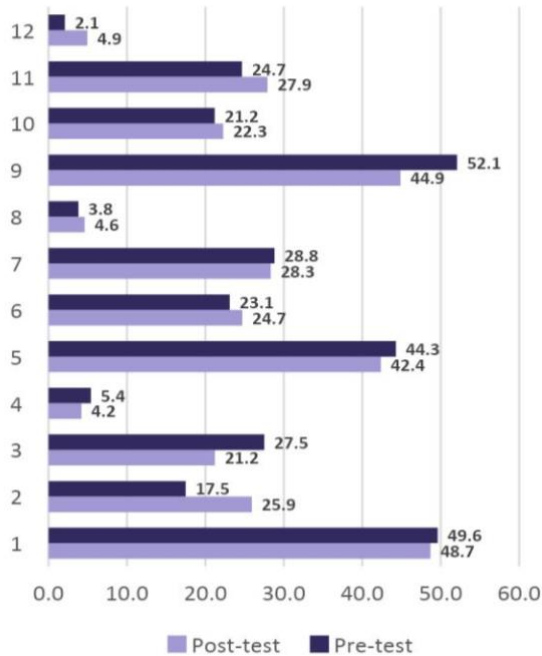
Gráfico. 68. P.14.5. He intervenido en apoyo o a chicas y/o personas LGTBIQ+ mientras las estaban agrediendo



Graph 69. P.14.2. I have exercised some kind of control over my partner, either online or offline



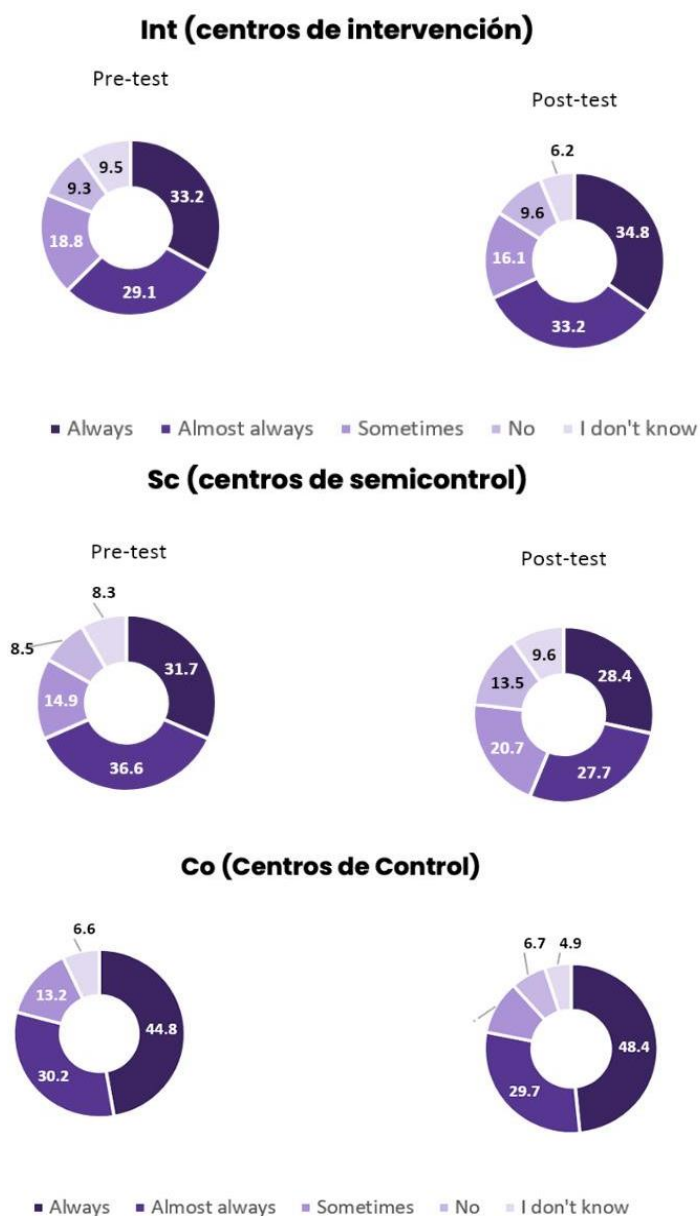
Gráf. 70. P.14.6. He apoyado a personas que no han sido tratadas bien por su pareja



AMBIENT INSTITUCIONAL

D'una banda, la **intervenció completa de Cut All Ties va augmentar la sensació de poder expressar-se lliurement a la institució**. El contrari va passar amb l'alumnat dels grups de semicontrol; de fet, en l'enquesta post hi va haver menys alumnes que es van sentir lliures per expressar-se lliurement.

Gràfic 71. P.15. Pots expressar-te tal com ho sents, a l'institut?



D'altra banda, quan es va preguntar a l'alumnat sobre la disponibilitat **del professorat per parlar de l relacions afectives i sexuals o dels seus problemes**, l'alumnat de control va reduir molt la seva percepció de la disponibilitat dels professors durant el període considerat. Els grups de semicontrol també la van reduir parcialment, però molt menys que els de control, mentre que, per contra, al **grup d'intervenció la millora ha estat notable**. Per tant, podem afirmar que la intervenció de Cut All Ties **va aconseguir que els alumnes sentissin que el professorat estava disponible per parlar dels problemes a què s'enfrontaven com a joves**, probablement perquè el professorat havia rebut formació i se sentia acompanyat per la presència dels formadors i formadores del programa al centre escolar.

Les diferències entre el % de respostes en el pre i el post per centre són:

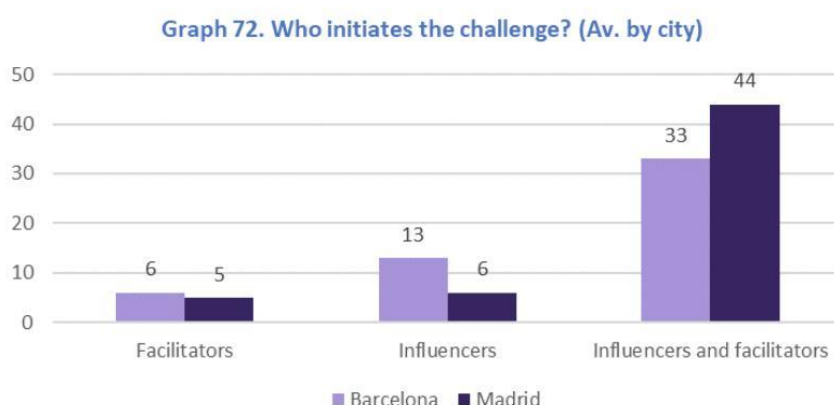
Taula 34. P.16. Creus que els teus professors i professores estan disponibles per parlar de les teves relacions afectives i sexuals o dels problemes a què t'enfrontes com a jove?

Escala (1-5)	Tipus de centre		
	Int	Sc	Co
Sempre	4,50	0,20	-5,3
Gairebé sempre	-1,30	-2,60	-0,7
A vegades	-4,40	0,60	-0,60
No	-3,50	-1,60	0,8
No ho sé	4,80	3,50	5,7

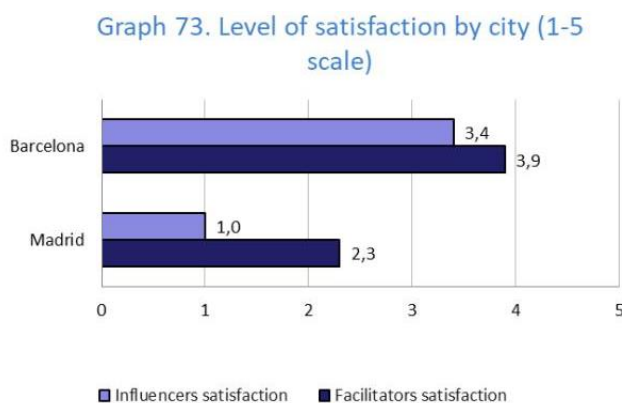
No obstant això, en el grup focal, l'alumnat va afirmar que **continua tenint la impressió que, si parla de la violència de gènere a classe, la seva opinió no serà escoltada**: "*Em fa por parlar-ne perquè tinc la impressió que no s'escolta la meva opinió*" (Int_students_Mi). A més, **no percep canvis específics en les relacions sexoafectives dins la institució**: "*Tot continua igual que l'any passat*" (Sc_students_BA). En general, creuen que l'alumnat "no vol avançar [en la conscienciació sobre la violència de gènere], i, si no es vol, no es pot, perquè encara que et donin les eines, si no les fas servir, no canvia res" (Sc_students_Ba).

Límits del procés de ludificació (metodologia The Social Coin) segons els formadors i formadores

Com es pot apreciar al Gràfic 72, a Barcelona només el 25,0 % dels reptes (13) es **van dissenyar sense la intervenció directa del formador o la formadora**, i a Madrid només el 10,9 % (6).

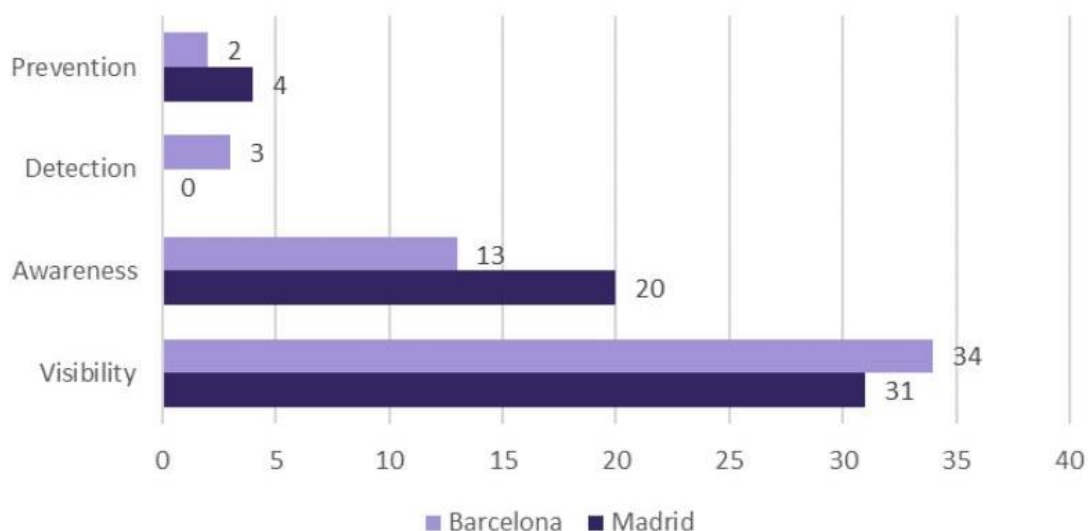


La **satisfacció va ser més gran a Barcelona que a Madrid**. Els formadors i formadores de Barcelona estan molt satisfets amb els reptes dissenyats (valoració mitjana de 3,9 punts) i consideren que la satisfacció dels i les *influencers* està majoritàriament al mateix nivell que la seva (3,75 punts). Per contra, la **satisfacció** dels formadors i formadores a **Madrid no va ser suficient** (2,3 punts), i creuen que la **satisfacció del grup d'influencers amb els reptes va ser encara menor** (1,0 punts).



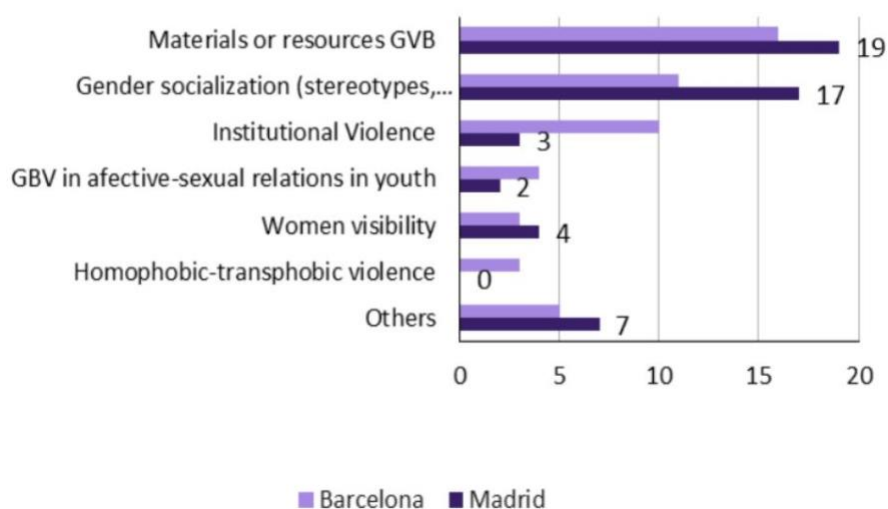
L'enfocament principal de la majoria dels reptes a **Barcelona** (65,4 %, 34 reptes) i a **Madrid** (65,7 %, 31 reptes) ha estat **la visibilitat**. Els reptes sobre **prevenció** i **detecció** van ser els **menys populars** en totes dues ciutats.

Graph 74. Approach to challenges (Av. by city)



En totes dues ciutats destaquen els temes sobre **recursos i materials relacionats amb la violència de gènere** (Barcelona, 48,7 %, 16 reptes i Madrid, 39,3 %, 19 reptes). Els reptes sobre **violència institucional** van ser més freqüents a **Barcelona** (22,8 %, 10 reptes) que a **Madrid** (8,7 %, 3 reptes).

Graph 75. Challenges topics (Av. by city)



MILÀ Els formadors i formadores estaven entusiasmats amb l'oportunitat de fer la ludificació i pensaven que podia ser especialment interessant perquè crea un entorn en línia protegit. De fet, les dades es **van compartir només amb els companys i companyes del centre**. No obstant això, consideren que **es van enfrontar a molts problemes amb l'ús del programa**, que no s'havien identificat quan se'n va presentar una primera versió en una reunió del projecte.

La coordinació del projecte va sostenir que **van insistir molt a l'alumnat sobre l'ús de la ludificació**, però això només va provocar més **resistències**. A alguns i algunes alumnes, aquesta insistència els resultava força **molesta**, com explicava un d'ells a l'enquesta: "El projecte va començar força bé, però al final semblava que calia parlar d'aquesta aplicació en tot moment". En detectar una **forta desafecció** pel programa, van decidir renunciar-hi i **continuar treballant amb altres formes d'intervenció promogudes per l'alumnat**. Per tant, van organitzar **altres tipus d'accions** que tinguessin un impacte en els companys i les companyes. Per exemple, amb un grup van llançar una sèrie de **pòdcasts** que van funcionar força bé.

BARCELONA: Al principi, els formadors i formadores i l'alumnat estaven **molt interessats en la part de ludificació** del projecte, però al final **l'alumnat no es va comprometre amb els reptes**.

L'equip considera que l'aplicació en si **no ha tingut efectes significatius en la conscienciació de l'alumnat sobre la violència de gènere**. Tot i això, les sessions organitzades per intentar que creessin reptes van ser molt interessants. Els formadors i formadores **van detectar alguns canvis en el comportament i la conscienciació sobre la violència** en tot el grup. Fins i tot consideren que alguns dels alumnes més reticents a participar en el projecte van acabar **sent dels més interessats**. També destaquen com, en treballar amb el grup d'*influencers*, van aconseguir **trencar uns quants tabús** a l'aula i dur a terme **moltes dinàmiques en què va augmentar notablement la participació masculina**. Pel que fa al procés d'implementació, destaquen que:

- **Tot el grup va participar en les sessions**, però els formadors i formadores van haver d'ajudar i **motivar en tot moment el grup d'influencers** i els van demanar que dissenyessin almenys alguns **reptes** sobre el debat abans d'abandonar l'aula.

- Les **estratègies de difusió no van tenir èxit**. L'alumnat i l'equip van dur a terme diferents activitats de difusió: van donar xerrades a les aules, van enviar molts correus electrònics, van utilitzar les xarxes socials del centre i també van crear grans pòsters amb codis QR i els van distribuir per l'institut. Tanmateix, **no hi va haver gaires alumnes que s'involucressin finalment amb l'aplicació**.

MADRID: Tots els formadors i formadores consideren que la **ludificació s'hauria d'haver fet servir durant tot el procés de formació** i no només al final. Van suggerir introduir **algunes tasques per fer al final de cada sessió a fi d'aconseguir un repte més gran**. Tot i això, quan se'ls va preguntar si creien que aquestes pràctiques haurien contribuït a augmentar l'índex de resposta als reptes, van considerar que probablement no.

Pel que fa **als aspectes didàctics de l'aplicació**, suposen que els van decidir els coordinadors i coordinadores del projecte **sense comptar amb les aportacions dels formadors i formadores**. Declaren que van rebre formació sobre una primera versió de l'aplicació durant la reunió de Milà i això va ser tot. L'aplicació es va considerar **poc atractiva i no desenvolupada del tot en el moment que es va fer servir**. Pel que fa al procés d'implementació, destaquen que:

- Tot el grup que va rebre la formació va participar en la ludificació, però **només un grup de 3 a 4 s'hi va implicar realment** (bàsicament, el treball amb la ludificació continuava sent una activitat de classe).
- Van organitzar estands informatius durant l'esbarjo per donar a conèixer la ludificació i recopilar les adreces electròniques (**el correu institucional no funcionava**; va caldre fer servir el personal, per la qual cosa només van poder incloure alumnes a partir dels 14 anys). També van passar classe per classe per presentar breument el programa.
- Per augmentar el nombre de reptes creats per l'alumnat, els formadors i formadores van incentivar els grups d'alumnes que van enviar reptes interessants (**tots preparats a classe**). Els incentius eren: una samarreta, adhesius i un llibre. Aquesta era la manera més eficaç de motivar-los a publicar reptes, i tot i així, l'índex de reptes va ser baix.
- Van explicar el programa al professorat i el van animar a fer-lo servir de manera autònoma (sense la intervenció dels formadors i formadores). Tot i això, el professorat no va aprofitar aquesta oportunitat.

- Al principi, van subestimar la complexitat dels procediments, tant per obtenir accés a la plataforma, com per concedir-ne.

PRINCIPALS LÍMITS DE LA LUDIFICACIÓ SEGONS ELS FORMADORS I FORMADORES:

- No existia una versió en aplicació**, de manera que els usuaris i usuàries **havien d'entrar a Internet mitjançant un navegador**, cosa que no era tan **immediata** (i distava molt de la lògica d'ús habitual dels joves).
- El **lloc web no es podia personalitzar**, de manera que s'experimentava com una eina per a adults i adultes, i no com una cosa pròpia. **Els formadors i formadores van considerar que per promoure la participació dels i de les joves**, aquests havien de sentir-se lliures per decidir què volien fer i com, i l'aplicació no ho permetia.
- Publicar un repte requeria dur a terme moltes accions en el programa**, de manera que el seu ús no era immediat. L'alumnat havia de fer molts passos abans de publicar algun repte. Els joves no percebien l'aplicació com a difícil, però no la consideraven prou interessant.
- El programa **no es va dissenyar d'acord amb la lògica d'ús que els i les joves fan de les xarxes socials**: (1) **Mostrar-se a si mateixos** (Tik-Tok, Instagram): la decisió ètica del projecte va ser que no podien penjar cap foto de si mateixos; (2) **Públic ampli**: els apunts només eren visibles per a un nombre reduït d'altres alumnes i només de les seves ciutats; (3) **Missatge impulsiu**: havien de decidir i preparar què volien publicar com a exercici de classe, en lloc de fer alguna cosa i publicar-la; (4) **Rebre valoració** (a través de "m'agrada"): els reptes s'havien de respondre amb un altre apunt "treballat" i no només amb un m'agrada, i la resposta no podia rebre cap m'agrada; (5) **Llibertat de comunicació**: cada missatge havia de ser revisat i aprovat pel formador o formadora adult; (6) **La interfície no era atractiva**: el disseny era "més semblant a Moodle o a algun tipus de plataforma d'aprenentatge electrònic" que a una xarxa social, i (7) **L'alumnat no rebia notificacions directament al telèfon**, sinó pels correus electrònics institucionals.
- Per registrar-se a l'aplicació calia seguir dos passos: els formadors i formadores havien d'introduir les adreces electròniques de l'alumnat, que prèviament havia acceptat formalment participar en el programa; l'alumnat rebia una invitació per correu electrònic i, seguidament, s'havia de validar. En aquest procés, era probable trobar-se amb **errors o dificultats tècniques**, fet que dissuadia alguns alumnes de completar-lo.

PRINCIPALS CONCLUSIONS I APRESENTATGES

Un dels objectius clau del programa Cut All Ties és abordar la violència de gènere entre els i les adolescents des d'un enfocament polièdric. Basant-nos en l'avaluació de l'impacte i l'avaluació del procés, acabarem amb algunes recomanacions per al futur.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓ I FORMACIÓ

El principal objectiu del programa de capacitació i formació és proporcionar al professorat i a l'alumnat un coneixement profund de les característiques de la violència de gènere. En general, el programa de capacitació i formació ha estat **valorat positivament**, sobretot **pel professorat i a Espanya**. Aquí destacarem la conclusió clau de l'avaluació i les diferències notables entre l'avaluació de l'alumnat i la del personal per ciutats. Aquests són els resultats clau per a l'objectiu 1 i 1a.

- No podem detectar **grans diferències** en la satisfacció amb la formació per país o gènere entre el professorat i el personal educatiu. Tot i això, els i les professionals formats no van valorar tan bé els formadors i formadores italians, encara que les seves puntuacions són positives.
- Pel que fa a l'alumnat, **l'experiència a Milà va ser mal valorada en relació amb les altres regions**, especialment pel que fa als continguts i dinàmiques, mentre que a Espanya (Madrid i Barcelona) es va considerar **suficient-bona** (amb més satisfacció a Madrid). Aquesta diferència pot estar relacionada amb el fet que el formador o formadora italià va adaptar menys (que els formadors i les formadores d'altres ciutats) el contingut i el calendari de la formació per poder dur a terme l'avaluació. Al mateix temps, a Milà van treballar amb tots els grups de classe, al marge de la resistència que hi van trobar, mentre que en altres contextos van decidir dividir els grups i treballar només amb els alumnes i les alumnes interessats.

- **El professorat va estar majoritàriament satisfet amb el curs, mentre que la satisfacció va ser inferior entre l'alumnat.** Si bé el primer va considerar la formació com a molt bona (valoració mitjana: 3,94, escala 0-5), l'alumnat la va considerar simplement bona (valoració mitjana: 3,34, escala 0-5).
- El professorat va considerar els seus **formadors i formadores gairebé excel·lents** (4,48 punts), mentre que l'alumnat els va considerar **bons** (3,63 punts). La **dinàmica** de la formació va ser l'aspecte que va rebre **una qualificació menys alta**, amb 3,78 punts per part del professorat i 3,33 per part de l'alumnat.
- El **bloc de contingut preferit** del professorat va ser el **número 1**, sobre la socialització de gènere i els estereotips; l'alumnat va preferir el número 3, sobre la sexualitat/s. La **introducció a l'aplicació** i els reptes **van ser la part menys interessant de la formació**, segons l'alumnat i el professorat. Tot i això, l'alumnat també va esmentar com a menys interessant el bloc sobre socialització, el preferit pel professorat.
- El professorat i l'alumnat van considerar **molt bo** l'aprenentatge sobre la **violència sexual i de gènere en adolescents** i la **informació sobre protocols i contactes a què cal remetre's en situacions de violència**. D'altra banda, la majoria del professorat no va considerar que la formació contribuís a augmentar el seu empoderament per fer front a la violència de gènere als centres. L'alumnat va considerar que **el curs va constituir una oportunitat molt bona per augmentar tant els seus coneixements sobre la violència de gènere com la seva capacitat per reconèixer-la**.
- La majoria del professorat va considerar que **caldria repetir** aquesta formació, mentre que menys de la meitat de l'alumnat va opinar el mateix. En la mateixa línia, **mentre que la majoria del professorat participaria en un curs d'aprofundiment sobre la violència de gènere**, només un **terç de l'alumnat voldria** fer-ho.
- L'aplicabilitat del curs va ser l'aspecte valorat amb la puntuació més baixa. De fet, només una **minoria del professorat i l'alumnat** va considerar que **el curs dona pistes per respondre a accions quotidianes a les aules** o afavoreix una resposta integral a la violència sexual o de gènere.

No obstant això, **l'alumnat va considerar majoritàriament que la formació va tenir un impacte baix** en els grups **que no estaven prèviament interessats en el tema**, i, en particular, en els nois.

- *Molta gent es perdia les activitats i els que no, ni tan sols escoltaven, o reien [...] del que deies respecte al gènere (Int_students_Ma).*
- *Per als que ja coneixien coses respecte al tema, el curs va confirmar els seus coneixements; els que no hi van participar no en van aprendre res (Int_students_Ba).*
- *Les noies es prenen la informació més seriosament (Sc_students_Mi).*

De la mateixa manera, **el professorat creu que el curs ha contribuït a augmentar l'interès** de l'alumnat que ja era conscient de les implicacions de la violència de gènere.

- *Quant a si ha influït en el fet que la gent sigui més resistent al tema, no crec que en aquest grup els canvis hagin estat tan constatables (Int_teachers_Ba).*
- *Hi ha alumnat que no canviarà en tres mesos, però en la seva consciència alguna cosa s'haurà mogut segur (Sc_teachers_Ba).*

EFECTE MULTIPLICADOR DEL PROJECTE

Un dels objectius del projecte era produir un efecte multiplicador de conscienciació sobre la violència de gènere en l'alumnat que no havia rebut la formació. El fet que la implementació de la ludificació fos molt limitada, així com les altres incidències que es van produir en impartir la formació, impliquen que aquests efectes van ser força limitats; de fet, no podem detectar diferències importants en els resultats de les preenquestes i les postenquestes entre els tres tipus de centres.

El procés no ha obtingut els resultats esperats especialment en l'objectiu de multiplicar la millora de la **comprensió teòrica respecte a quines accions constitueixen violència de gènere**. Això significa que l'alumnat que no ha participat en el curs no ha après més sobre la violència de gènere.

No obstant això, sembla clar que parlar i visibilitzar la violència de gènere va tenir un efecte positiu en la **capacitat d'identificar-la**, tant com a element estructural com pel que fa a les pràctiques presents al centre escolar. La nostra interpretació és que, fins i tot si la ludificació no va funcionar, la presència, la passió i el compromís dels formadors i formadores a l'hora de treballar amb grups petits per millorar la sensibilitat sobre la violència de gènere dels companys i companyes de classe de l'alumnat que va rebre la formació van tenir efectes positius. En aquest sentit, a l'**institut d'intervenció la comprensió de la violència cultural de gènere va millorar més** que al de semicontrol, mentre que al de control es va reduir al llarg del període considerat.

Al mateix temps, més alumnat d'intervenció va ser capaç de **reconèixer l'existència de violència de gènere practicada per la parella entre iguals a l'institut** i també de **reconèixer la presència de violència als espais digitals**. En general, hi ha més reconeixement al centre escolar d'intervenció del problema de la violència de gènere.

Un altre efecte realment important de la presència i l'acció del formador o formadora de la ludificació és que **l'alumnat se sent més lliure per expressar-se** a l'institut i **confia més en la capacitat del professorat** de donar-li suport. Confirmem que si bé la formació en si ja produeix algun canvi en aquest sentit, el que produeix més efecte és la presència i les accions dels formadors i formadores durant un període prolongat i específicament dedicat a la conscienciació.

APRENTATGE PER A FUTURS PROJECTES

A suggeriment del professorat, **considerem necessari obrir la formació a altres grups**, ja que és important que l'alumnat pugui debatre amb persones formades en violència sexual i de gènere perquè es produeixi un canvi en les seves actituds/conscienciació: *"Si haguéssim pogut impartir la formació als altres grups, l'impacte hauria estat més gran"* (Int_teachers_Ba).

Un altre suggeriment interessant està relacionat amb la **necessitat de multiplicar i repetir els debats** en lloc de fer intervencions puntuals: *Gairebé tot l'alumnat es va sentir implicat en el tema; hauríem de deixar més llibertat de debat perquè puguin aprofundir una mica més en els temes"* (Sc_teachers_El meu). Un altre aprenentatge important del projecte és la

necessitat de formar tant l'alumnat com el professorat, perquè això pot tenir efectes multiplicadors i duradors: “[...] però crec que tenir gent que ha rebut formació en el tema els ha ajudat” (Sc_teachers_Ma)”. Tant la formació com les intervencions han **aconseguit empoderar l'alumnat ja sensibilitzat sobre els problemes de violència de gènere**, fet que podria donar lloc a canvis a **llarg termini**. Al costat oposat, els formadors i formadores consideren que **el disseny i el moment de la intervenció no van ser adequats per crear compromís** en l'alumnat no sensibilitzat, especialment en aquest temps en què les **respostes antifeministes** són força comuns entre els nois joves.

A causa de la forta oposició a parlar de la violència de gènere, seria útil, amb la finalitat d'implicar l'alumnat, **començar per treballar la identitat i les sexualitats en lloc de la violència de gènere**.

També recomanem:

- a. Impartir la formació amb **grups relativament petits d'alumnat**, però de manera més extensa (més grups i més temps d'intervenció).
- b. **Homogeneïtzar l'experiència dels formadors i formadores entre països** i la seva familiaritat amb els continguts i les dinàmiques dissenyats, però adaptar aquests continguts a cada realitat, segons un diagnòstic previ.
- c. Fer **diagnòstics específics de les realitats i necessitats de cada centre** per adaptar la formació i la ludificació de manera que siguin molt més efectives.
- d. **Incloure en la formació del professorat i personal educatiu més informació sobre educació afectiva, sexualitat i relacions tòxiques**, així com més activitats i materials que puguin **aplicar directament a les aules**.
- e. Fer el curs **més dinàmic** i incloure un **enfocament en accions que no es limiti a l'aplicació de ludificació**, la qual, en el moment del disseny i implementació, no es va considerar útil.
- f. **Treballar en profunditat conjuntament amb els instituts** amb la finalitat de crear les condicions per al bon desenvolupament de la formació de l'alumnat i el compromís de tots els i les agents.

Els suggeriments específics per al procés de ludificació són els següents:

- El programa ha de **poder baixar-se** (aplicació).

- Cal **suprimir** el procés de **verificació en dos passos**.
- La **interfície** ha de ser **més atractiva** i l'estructura i recorreguts, **més senzills**.
- L'aplicació ha d'oferir opcions que facilitin diferents usos i una clara **personalització**.
- L'aplicació **s'ha d'integrar en el procés de formació** i no limitar-se a la difusió futura.
- Els **adults i adultes han de tenir un paper menys important** (per exemple, no haurien de supervisar tots els apunts, sinó limitar-se a suprimir els que no són èticament acceptables).
- Els materials publicats **han de ser visibles per a un públic més ampli** (per exemple, per a tots els companys i companyes del centre, encara que no estiguin inscrits).
- S'ha d'incloure una opció per **facilitar la reacció i les respostes**.

En termes generals, aquesta avaluació conclou que el **procés implementat va ser interessant, però la complexitat de les diferents realitats i el repte d'involucrar els instituts amb el procés requeririen un projecte més extens**.

ENQUESTA DE SATISFACCIÓ PERSONAL DOCENT

HOLA!

Fa unes setmanes vas participar d'una formació adreçada a personal docent en el marc del projecte **CUT ALL TIES**. Estem realitzant-ne l'avaluació, i per aquest motiu et volem demanar que responguis aquest breu qüestionari amb la teva opinió sobre la formació. La teva valoració és molt important i ens serà de molta utilitat!

El qüestionari és **completament ANÒNIM** i cap persona del centre tindrà accés a revisar les respostes. L'anàlisi que realitzaran les investigadores preveu que en cap cas es publiquin les respostes individuals.

Quan acabis de contestar, hauràs de doblegar-lo i indicar-li a la persona responsable que has acabat.

Moltes gràcies per la teva col·laboració!
COMENCEM!

CENTRE: _____

A. Dades personals

A.1. El nom que et van posar en néixer és... *(marca una opció)*

- No ho sé
- Femení
- Masculí
- Neutre

A.2. Actualment, et consideres.... *(marca una opció)*

- Dona
- Home
- Persona no binaria
- No ho sé
- Prefereixo no respondre
- Altres (especificar)



A.3. En termes afectius sexuals, tens preferència cap a... *(marca totes les opcions que vulguis)*

- Persones no binàries
- Dones
- Homes
- Ningú
- No ho sé
- Prefereixo no respondre
- Altres (especificar)



A.4. ¿Havies assistit a algun tipus de formació sobre gènere per a personal docent amb anterioritat?

- Sí
- No
- No ho recordo

B. Valoració de l'estructura i l'organització

B.1. Si us plau, valora de l'1 al 5 els aspectes específics següents de les dinamitzadores

(1, Molt deficient; 5, Excel·lent).

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
La claredat amb què han explicat els continguts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La comoditat que t'han fet sentir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La capacitat de respondre a les vostres preguntes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'ambient que han generat a l'aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La implicació	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.1.2. De l'1 al 10, quina nota general posaries a les **dinamitzadores**? (Marca amb una X)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

B.2. Si us plau, valora de l'1 al 5 els aspectes específics següents dels continguts de la formació (1, Molt deficient; 5, Excel·lent).

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
L'interès	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La claredat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La novetat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els recursos proporcionats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La profunditat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.2.2. De l'1 al 10, quina nota general posaries als **continguts**? (Marca amb una X)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

B.3. Si us plau, valora de l'1 al 5 els aspectes específics següents de les dinàmiques o activitats de la formació (1, Molt deficient; 5, Excel·lent).

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
La pertinència de les dinàmiques per a l'aprenentatge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La claredat de les dinàmiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El temps proporcionat per al desenvolupament	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'interès de les dinàmiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.3.2. De l'1 al 10, quina nota general posaries a les **dinàmiques/activitats**? (Marca amb una X)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

B.4. Si us plau, valora de l'1 al 5 els aspectes específics següents de la durada de la formació (1, Molt deficient; 5, Excel·lent).

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
La durada del curs ha estat adequada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El curs ha estat massa llarg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El curs ha estat molt breu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La durada de les sessions ha estat adequada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La formació ha estat massa curta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les sessions encaixen bé al calendari escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.4.2. De l'1 al 10, quina nota general posaries a la **durada** de la formació? (Marca amb una X)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

C. Continguts sessions i activitats

C.2. Si us plau, de tots els blocs indica amb un 1 quin ha estat el que consideres que ha funcionat millor i amb un 0 el creus que ha funcionat pitjor:

Bloc 1. Introducció/socialització de gènere i estereotips

Bloc 2. Violències de gènere

Bloc 3. Sexualitat/s

Bloc 4. Sensibilització (introducció a l'app i treball inicial sobre els reptes)

C.3. Si et ve de gust, pots dir-nos què és el que t'ha agradat del bloc que has marcat amb un 1.

C.4. Si et ve de gust, pots dir-nos què és el que menys t'ha agradat del bloc que has marcat amb un 0.

D. Coneixements adquirits

D.1. Si us plau, valora el teu grau d'aprenentatge o adquisició dels aspectes següents (1, Cap; 5, Molt)

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Coneixements sobre rols de gènere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coneixements sobre violències de gènere i sexuals en adolescents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacitat per reconèixer les violències sexuals i de gènere a la teva aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Idees i eines per reaccionar en casos de violència	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informació sobre protocols i contactes a qui remetre's en situacions de violència	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguretat per poder tractar el tema de la violència amb el teu alumnat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguretat per poder tractar el tema de la violència al teu centre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D.2. Ara et demanarem que indiquis el teu grau d'acord o desacord amb les afirmacions següents sobre la formació (1, Res d'acord; 5, Molt d'acord)

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Ha proposat un enfocament innovador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha permès aprofundir en els continguts teòrics	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha facilitat la interiorització del problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha ofert un acompanyament en el procés de creixement com a docents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha originat reflexions a partir d'experiències al centre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Els continguts han estat adaptats a les necessitats/inquietuds del professorat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha facilitat elements i eines per reconèixer i actuar davant de situacions de violències sexuals en el context dels centres escolars	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha estimulat la reflexió i el debat entre participants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E. Necessitat atribuïda

E.1. Creus que aquest tipus de formacions haurien de repetir-se l'any que ve per a altres docents?

- Sí
- No
- No ho sé

E.2. Participaries en un curs d'aprofundiment sobre aquest tema?

- Sí
- No
- No ho sé

E.2.2. En cas que hagi contestat **Sí** a la pregunta anterior (E.2) Selecciona fins a dos motius pels quals creus que aquest tipus de formacions poden ser necessàries per a tu i per a la teva classe (marca amb una X)

Respon a un problema present al conjunt dels centres escolars

Manca formació específica sobre això

Facilita la visibilització d'una problemàtica oculta

Afavoreix la resposta integral a les agressions o violències
sexuals

Ajuda a crear un clima més respectuós

E.3. Creus que podràs aplicar allò que s'ha après en aquesta formació en el dia a dia del teu centre escolar?

- Sí
- No
- No ho sé

F. Per acabar...

F.1. En una escala de l'1 al 10, en general, com puntuaries aquesta formació? (1, Molt deficient; 10, Excel·lent) Indica amb una X la teva resposta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

F.2. Has trobat a faltar alguna cosa en la formació?

F.3. Si vols afegir alguna cosa més, pots fer servir aquest espai, et llegim.

¡MOLTES GRÀCIES!

QÜESTIONARI SATISFACCIÓ ALUMNAT

HOLA!

Fa unes setmanes vas participar d'una formació al teu centre en el marc del projecte **CUT ALL**

TIES. Estem realitzant-ne l'avaluació, i per aquest motiu et volem demanar que responguis aquest breu qüestionari amb la teva opinió sobre la formació.

La teva valoració és molt important i ens serà de molta utilitat!

El qüestionari és **completament ANÒNIM** i ni els teus professors/es, ni la teva família, ni les teus companys i companyes tindran accés a revisar les respostes. L'anàlisi que faran les investigadores preveu que en cap cas es publiquin les respostes individuals.

Quan acabis de contestar, hauràs de doblegar-lo i indicar-li a la persona responsable que has acabat.

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

COMENCEM!

CENTRE: _____

Comencem amb una mica d'informació sobre tu....

(1) El nom que et van posar al néixer és... (marca amb una X una opció)

No ho sé

Femení

Masculí

Neutre

(2) Actualment et consideres... (marca amb una X una opció)

Noia

Noi

Noie

No ho sé

Prefereixo no contestar

Altra (especificar)

(3) En qüestions afectivosexuals tens preferència cap a... (marca amb una X totes les opcions que vulguis)

Noies

Nois

Noïis

Ningú

No ho sé

Prefereixo no contestar

Altres (especificar)

...En relació amb la formació, anem per parts...

(4) Primer, et demanem que escullis de la següent llista un **màxim de tres paraules** que millor descriu per a tu la formació que has realitzat

Avorrida	<input type="checkbox"/>	Divertida	<input type="checkbox"/>
Necessària	<input type="checkbox"/>	Participativa	<input type="checkbox"/>
Desmotivadora	<input type="checkbox"/>	Innecessària	<input type="checkbox"/>
Útil	<input type="checkbox"/>	Apoderant	<input type="checkbox"/>

Segon, ens agradaria conèixer la teva opinió sobre les **dinamitzadores, continguts i dinàmiques** a l'aula. Per cada element, primer has d'indicar fins a quin punt consideres correctes les afirmacions que et presentem i, segon, et demanem que donis una nota.

Indica la teva resposta amb una **X**:

Gens
 Molt poc
 Més o menys
 Gairebé sempre
 Molt

(5) Les dinamitzadores:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>				
Han explicat de manera clara els continguts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T'han fet sentir en comoditat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han respost bé a les teves/vostres preguntes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han generat un bon ambient	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(5b) Entre 1 i 10, quina nota els posaries a **les dinamitzadores**? (marca amb una **X**)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(6) Els continguts de la formació:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>				
Han estat interessants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han estat fàcils d'entendre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eren novedosos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(6b) Entre 1 i 10, quina nota els posaries a **els continguts**? (marca amb una X)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(7) Les dinàmiques/pràctiques/activitats que heu realitzat:



M'han ajudat a comprendre els continguts					
Han sigut divertides i interessants					
Han sigut fàcils d'entendre					

(7b) Entre 1 i 10, quina nota els posaries a les **dinàmiques/pràctiques i activitats**? (marca amb una X)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

...Parlant de les diferents sessions...

(8) Marca amb una X en la columna de l'**esquerra**, al costat dels blocs temàtics que t'han resultat més interessants, i en la columna de la **dreta** marca amb una X aquells que t'han agradat menys. En cada cas pots marcar tantes sessions com vulguis (**de ninguna a totes**).

 Interessant	Blocs temàtics	 Poc interessant
	1. Introducció/socialització de gènere i estereotips	
	2. Violències de gènere	
	3. Sexualitat/s	
	4. Sensibilització (introducció a l'APP i treball inicial sobre els reptes)	

(9) Ara, posa un **1** al costat del bloc que t'ha semblat més interessant i un **0** al costat del que t'ha aparegut menys interessant:

Blocs temàtics	[1 -0]
1. Introducció/socialització de gènere i estereotips	
2. Violències de gènere	
3. Sexualitat/s	
4. Sensibilització (introducció a l'APP i treball inicial sobre els reptes)	

(9a) Si et ve de gust, pots dir-nos **què és el que t'ha agradat** del bloc temàtic que has marcat amb un 1.

(9b) Si et ve de gust, també ens pots dir **per què no t'ha agradat** tant el bloc temàtic que has marcat amb un 0.

... Creus que amb aquesta formació has adquirit...

(10) Marca amb una X la teva resposta per a cadascun dels següents coneixements o idees:

	Molt	Bastant	Algun	Poc	Cap
Coneixements sobre rols de gènere					
Coneixements sobre violències de gènere i sexuals					
Capacitat de reconèixer violències de gènere i sexuals					
Idees sobre com reaccionar en casos de violència					
Informació sobre qui contactar en situacions de violència					
Seguretat per poder parlar del tema de la violència amb companyes i companys					

... Si penses en la influència que ha tingut aquesta formació ...

(11) Et sembla que la formació ha tingut efectes positius en les relacions entre les participants? Marca amb una **X a la columna de l'esquerra** quantes persones de les que han participat els ha afectat, i a la **columna de la dreta** el gènere d'aquestes persones.

Totes	Et sembla que la formació ha tingut uns efectes positius en les relacions entre les persones que hi han participat?	De qualsevol gènere	
Moltes persones		Més en noies i noiïis	
Bastantes persones		Més en els nois	
Poques persones		Només (o gairebé) en noies/ïs	
Gairebé ningú		Només (o gairebé) en nois	
<hr/>			
Totes	Qui creus que ha après més durant la formació?	De qualsevol gènere	
Moltes persones		Més en noies i noiïis	
Bastantes persones		Més en els nois	
Poques persones		Només (o gairebé) en noies/ïs	
Gairebé ningú		Només (o gairebé) en nois	
<hr/>			
Totes	Qui creus que ha canviat la seva manera de relacionar-se respecte al gènere?	De qualsevol gènere	
Moltes persones		Més en noies i noiïis	
Bastantes persones		Més en els nois	
Poques persones		Només (o gairebé) en noies/ïs	
Gairebé ningú		Només (o gairebé) en nois	
<hr/>			
Totes	Qui creus que se n'ha beneficiat?	De qualsevol gènere	
Moltes persones		Més en noies i noiïis	
Bastantes persones		Més en els nois	
Poques persones		Només (o gairebé) en noies/ïs	
Gairebé ningú		Només (o gairebé) en nois	

...En general...

(12) Creus que aquest tipus de formacions haurien de repetir-se l'any que ve per a altres grups d'alumnat?

Si	<input type="radio"/>
No	<input type="radio"/>
No ho sé	<input type="radio"/>

(13) T'agradaria fer un altre curs per aprofundir en aquest tema?

Si	<input type="radio"/>
No	<input type="radio"/>
No ho sé	<input type="radio"/>

(13b) En cas que hakis contestat si a la pregunta anterior (11) Selecciona **fins a dos motius** pels quals creus que aquest tipus de formacions poden ser necessàries per a tu i per a la teva classe (marca amb una **X** la teva o les teves respostes).

Tracten un problema que vivim al nostre dia a dia	<input type="radio"/>
És un tema sobre el que sabem molt poc	<input type="radio"/>
Ajuda a reduir les agressions o violències sexuals i de gènere	<input type="radio"/>
Ajuden a crear un clima més respectuós	<input type="radio"/>
Altres (especificar) _____	<input type="radio"/>

...Ara sí, per acabar...

(14) La formació en general t'ha agradat... (marca només **una** resposta)

Molt més del que esperaves	<input type="radio"/>
Més del que esperaves	<input type="radio"/>
Tant com t'esperaves	<input type="radio"/>
Menys del que esperaves	<input type="radio"/>

(15) Entre 1 i 10, quina nota general donaries a la formació?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(16) Si vols afegir alguna cosa més o vols comentar algun element que has trobat a faltar en la formació, pots fer servir aquest espai, estarem encantades de llegir-te.

MOLTES GRÀCIES!

QÜESTIONARI CUT ALL TIES

Hola!

En primer lloc volem donar-te les gràcies pel teu temps!

Des d'ABD Associació Benestar i Desenvolupament estem duent a terme un projecte en col·laboració amb el teu institut, i el teu curs ha estat escollit per participar en la seva implementació. Necessitem la teva ajuda per comprovar si el projecte funciona. Aquest document no es farà servir per avaluar-te a tu o al teus companys i companyes, sinó per avaluar el projecte. Per això, necessitem que dediquis uns minuts a respondre aquest qüestionari.

El qüestionari és **completament ANÒNIM** i ni els teus professors/es, ni la teva família, ni les teus companys i companyes tindran accés a revisar les respostes. L'anàlisi que faran les investigadores preveu que en cap cas es publiquin les respostes individuals. Quan acabis de contestar, hauràs de doblegar-lo i indicar-li a la persona responsable que has acabat.

Moltes gràcies per la teva col·laboració!

Comencem coneixent-nos una mica...

1. El nom que et van posar al néixer és... <i>(marca una opció)</i>	Neutre	Femení	Masculí	No ho sé
		Noia	Noi	Noie
2. Actualment, et consideres... <i>(marca una opció)</i>	No ho sé	Prefereixo no contestar	Una altra (especificar) -----	
		Noïis	Nois	Noies
3. En qüestions afectives i sexuals, tens preferència cap a... <i>(marca totes les opcions que vulguis)</i>	Ningú	No ho sé	Prefereixo no contestar	Una altra (especificar) -----
4. Has assistit a alguna formació de gènere en el teu institut durant aquest curs?		Si	No	No ho sé
5. Has assistit a alguna manifestació feminista o pels drets de les dones?		Si	No	Prefereixo no contestar

6. El joc de les associacions 1: Escriu les dues primeres paraules que et vinguin al cap quan sents la paraula “gènere”

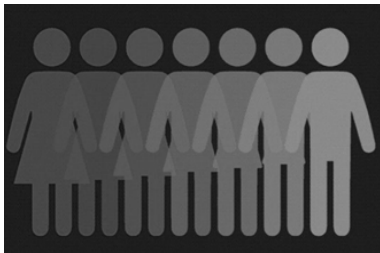
Paraula 1 associada a gènere

Paraula 2 associada a gènere

7. Marca l’afirmació que consideris correcta per a cada una de les imatges:



- Les lletres de les cançons contribueixen a reproduir rols de gènere
- Ja no es reproduïen rols de gènere en la gran majoria de música per a joves
- Els grups musicals per a joves contribueixen de manera important a reduir el sexisme



- O ets un noi o ets una noia
- Cada persona té dret a decidir com s’identifica i a canviar tantes vegades com vulgui
- Les persones trans senten que viuen en cos equivocat i que s’han d’operar



- El llenguatge és sexista i és necessari trobar formes alternatives per a comunicar-se
- El masculí genèric (per exemple: “tots els estudiants”) és la fórmula correcta per a referir-se a grups mixtes i és la que cal utilitzar.
- L’anomenat “llenguatge inclusiu” no és neutre

8. Indica, per a cada una de les pràctiques a sota, si la consideres... (indica amb una X la teva resposta)



Molt positiva;



Correcta/adequada;



Indiferent;



Negativa;



Molt negativa i completament inadmissible



Parlar de les pràctiques sexuals d'alguna companya quan no hi és					
Que un professor parli a les noies pel seu nom i als nois pel seu cognom					
Preguntar de forma oberta a una persona si prefereix ser tractada en masculí, femení o neutre					
Que una noia vesteixi amb pantalons curts sense depilar-se les cames					
Riure amb vídeos o mems sexuals que es difonen per les xarxes					
Que es permeti a una noia musulmana utilitzar el hijab (mocador) per anar a classe					
Que els camps de futbol ocupin una gran part dels patis dels instituts					
Demandar a dos nois que es fan un petó que marxin (d'una plaça, d'un camp de futbol, d'una festa...)					
Que un noi a qui li agraden les noies decideixi maquillar-se per anar a classe					
Veure les fotos "provocatives", "eròtiques" o explícites que una noia ha enviat a la seva parella					
Que es critiqui a les noies que vesteixen de manera molt provocativa i van amb molts nois					

9. El joc de les associacions 2: Escriu les dues primeres paraules que et vinguin al cap quan sents l'expressió “Relacions afectivo-sexuals”

Paraula 1 associada a “**Relacions afectivo-sexuals**”

Paraula 2 associada a “**Relacions afectivo-sexuals**”

10. Llegeix atentament aquesta història i després valora les diverses opcions que et presentem (indica amb una x la resposta)

Un divendres per la tarda, la Laura, que surt amb en Xavi, li comenta que té moltes ganes de veure les seves amigues, que sortirà amb elles aquella tarda/nit. Però, mentre estan de festa, en Xavi, que sabia per on sortien, apareix sense avisar amb uns amics. A la festa hi ha molta gent de l'institut i, en concret, en Marcos (un ex de la Laura). Al veure'l, en Xavi es posa gelós i li diu a la Laura que no ha de seguir en contacte amb en Marcos perquè segurament ell segueix interessat en ella. La Laura s'enfada amb en Xavi. En Xavi li crida i ella decideix deixar-lo.

Com valores que...	Molt bé	Bé	Indiferent	Malament	Molt malament
La Laura surti amb les seves amigues					
En Xavi aparegui sense avisar					
En Xavi es posi gelós					
La Laura segueix sent amiga d'en Marcos					
En Xavi demani a la Laura que no vegi en Marcos					
La Laura s'enfadi amb en Xavi					
En Xavi cridi a la Laura					
La Laura deixi en Xavi					

11. Comenta'ns, siusplau, el teu grau d'acord amb les següents afirmacions (indica amb una X la resposta)



Totalment en desacord;



En desacord;



Ni d'acord ni en desacord;



D'acord;



Totalment d'acord

Les noies que segueixen amb una parella que les tracta malament també són responsables del problema					
Les expressions "maricón" o "marimacho" són un insult i no una manera qualsevol de parlar					
Entre parelles noia-noi les violències es produeixen de manera semblant per les dues parts					
<i>Piropejar</i> una noia pel carrer és una agressió					
Palpar o roçar una noia en una multitud (al metro, al bus, a l'entrada de l'institut) és divertit					
Quan surts amb algú, deixar-li llegir els missatges que reps per xarxes i compartir-hi el patró o el codi de desbloqueig és un senyal de confiança					
És abusiu demanar a la teva parella que esborri de les xarxes socials una foto seva per explícita o inapropiada					
Ningú s'ha de sentir obligat a fer visible la seva relació a les xarxes (pujar fotografies amb la seva parella, indicar que té una relació, etc.)					
És normal enfurismar-se si una persona no avisa que és trans* abans que li facis un petó					
Està bé negar-se a realitzar pràctiques sexuals quan no venen de gust, encara que la persona amb qui estàs en tingui moltes ganes.					

12. Indica amb una X la freqüència amb la que te n'has enterat que al teu insti o entre els teus amics, ha passat una d'aquestes situacions...

	Muchísimo	Mucho	Alguna vez	Casos aislados	Nunca
Que algú insisteixi fins a convèncer-la a una persona perquè realitzi una pràctica sexual que no volia					
Renunciar a plans o a veure amigues i amics per satisfer a la parella					
Canviar d'estil de vestir a petició de la parella					
Que un grup de joves es mobilitzi per donar suport a una companya que ha patit una agressió					
Rebre una empenta, bufetada o cop d'una persona amb qui es manté una relació afectiva sexual					
Sentir incomoditat per rebre mirades sexualitzants					
Tenir por a patir una violació o agressió pel carrer					
Tenir por a patir una violació o agressió per part d'una persona coneguda					
No realitzar mostres d'afecte en públic (petons, abraçades, agafar de la mà) per por a patir una agressió o rebre insults					
Sentir-se malament per haver d'usar un lavabo o vestuari assignat a un gènere amb el que no s'identifica					
Rebre insults com "puta", "lesbiana", "maricón" o semblants					


13. Per a cada una de les accions que poden passar a la teva classe o al teu entorn, indica si creus que... (indica amb una X la teva resposta)

A) Passa sovint


(B) Ha passat ocasionalment

(C) No en coneixo cap cas

A	B	C	
			Utilitzar el mòbil per a controlar la parella
			Espiar el mòbil de la parella
			Demandar a la parella que esborri fotos de les seves xarxes
			Controlar el que fa la parella a les xarxes
			Interferir en relacions que tingui la parella amb altres persones a les xarxes



	A	B	C
Exigir que enviïn la geolocalització			
Obligar la parella a enviar imatges íntimes			
Pressionar a la parella perquè faciliti les seves contrasenyes			
Obligar la parella a ensenyar els missatges d'una conversa amb una altra persona			
Enfadar-se per no tenir sempre una resposta online immediata			



14. Parlant de tu, digues quina d'aquestes afirmacions són correctes (recorda que aquest qüestionari és anònim, ni els teus profes ni la teva família tindran accés a aquesta informació) (Encercla la teva resposta)

Crec que he contribuït a que algú se sentís malament amb comentaris, actituds o insults en referència a la seva sexualitat	Sí	Alguna vegada	No	Prefereixo no contestar
He realitzat alguna pràctica de control cap a la meva parella, ja sigui de manera online com offline	Sí	Alguna vegada	No	Prefereixo no contestar
En alguna ocasió, he vist algú exercir agressions sexuals (verbals o físiques) i no he intervingut	Sí	Alguna vegada	No	Prefereixo no contestar
Sovint no intervenc en el que passa entre parelles encara que em sembli violent	Sí	Alguna vegada	No	Prefereixo no contestar
He intervingut per donar suport a noies i/o persones LGTBIQ+ mentre les estaven agredint	Sí	Alguna vegada	No	Prefereixo no contestar
He donat suport a persones que no han sigut ben tractades per la seva parella	Sí	Alguna vegada	No	Prefereixo no contestar

Ara et fem algunes preguntes més relacionades amb el teu institut. Encercla la teva resposta:

	Sempre	Gairebé sempre	Alguna vegada	No	No ho sé
15. Et pots expressar tal i com et sents al teu insti?					
16. Consideres que els teus profes estan disponibles per parlar de les vostres relacions afectives, sexuals o dels problemes amb els que us trobeu com a joves?					

17. En el cas de passar per una experiència de violència, a quina d'aquestes persones del teu institut contactaries? (indica amb una x totes les que creguis convenients)

<input type="checkbox"/>	Tutor/a o un/a profe en concret	<input type="checkbox"/>	Psicòloga/o o orientador/a (si n'hi ha)
<input type="checkbox"/>	Director/a	<input type="checkbox"/>	Personal no docent (monitoratge, manteniment, neteja, etc.)
<input type="checkbox"/>	Diverses/os profes	<input type="checkbox"/>	Col·lectiu/grup feminista
<input type="checkbox"/>	A la meva amic/ga o grup	<input type="checkbox"/>	A ningú
<input type="checkbox"/>	No ho sé	<input type="checkbox"/>	Un altre (especificar)

18. El joc de les associacions 3: Escriu les dues primeres paraules que et vinguin al cap quan sents l'expressió "violències sexuals i de gènere"

Paraula 1 associada a "violències sexuals i de gènere"

Paraula 2 associada a "violències sexuals i de gènere"

19. Creus que les violències de gènere són ... (escull l'opció que et sembli més adequada)

- Quelcom inevitable, sempre han existit
- No són habituals (minoritàries)
- No existeixen, són un invent del feminisme
- Un problema molt greu i estès
- No ho sé

20. En una escala de l'1 al 5, on l'1 és res i 5 és molt... (Escriu el número a la casella)

a. Com de feminista et consideres?

b. Com de masclista et consideres?

21. Vols comentar alguna altra cosa?

Annex D. H de Kruskal-Wallis (K grups independents)

Comparativa entre les enquestes pre per ciutat:

H0: no hi ha diferència entre les mitjanes de l'enquesta pre dels tres tipus de centres (Int, Sc, Co) per ciutat ($p > 0,05$).

H1: hi ha diferències entre les mitjanes de enquestes pre dels tipus de centres (Int, Sc, Co) per ciutat ($p < 0,05$).

**Taula A1. H de Kruskal-Wallis (K grups independents),
enquesta per ciutat**

Ciutat	Mantenir la hipòtesi nul·la H ₀	Rebutjar la hipòtesi nul·la H ₁
MI	P.8.1, P.8.9, P.8.10. P.10.2. P.11.3, P.11.6. P.12.2, P.12.3, P.12.4, P.12.5. P.13.1, P.13.3, P.13.4, P.13.5, P.13.6, P.13.8, P.13.9. P.14.2, P.14.3, P.14.4, P.14.6. P.16.	P.8.2, P.8.3, P.8.4, P.8.5, P.8.6, P.8.7, P.8.8, P.8.11. P.10.1, P.10.3, P.10.4, P.10.5, P.10.6, P.10.7, P.10.8. P.11.1, P.11.2, P.11.4, P.11.5, P.11.7, P.11.8, P.11.9, P.11.10. P.12.1, P.12.6, P.12.5, P.12.8, P.12.9, P.12.10, P.12.11. P.13.2, P.13.7, P.13.9, P.13.10. P.14.1, P.14.5. P.15, P.19.
BCN	P.8.1, P.8.2, P.8.3, P.8.4, P.8.5, P.8.6, P.8.7, P.8.8, P.8.9, P.8.10, P.10.2, P.10.4, P.10.5, P.10.6, P.10.7. P.11.1, P.11.2, P.11.4, P.11.5, P.11.6, P.11.7, P.11.8, P.11.9, P.11.10. P.12.1, P.12.2, P.12.3, P.12.5, P.12.6, P.12.7, P.12.8, P.12.9, P.12.10, P.13.1, P.13.2, P.13.4, P.13.5, P.13.6, P.13.7, P.13.8, P.13.9. P.14.1, P.14.2, P.14.3, P.14.4, P.14.5, P.14.6.	P.8.11. P.10.1, P.10.3, P.10.8. P.11.3. P.12.4, P.12.11. P.13.10. P.15, P.16, P.19.
MA	P.8.1, P.8.2, P.8.3, P.8.4, P.8.6, P.8.8, P.8.9, P.8.10, P.8.11, P.10.2, P.10.3, P.10.5, P.10.7. P.11.1, P.11.2, P.11.4, P.11.5, P.11.6, P.11.7, P.11.9, P.12.1, P.12.2, P.12.5, P.12.6, P.12.8, P.12.9, P.12.11, P.13.1, P.13.2, P.13.4, P.13.5, P.13.6, P.13.9, P.13.10, P.14.1, P.14.3, P.14.4, P.14.5, P.15, P.16, P.19.	P.8.5, P.8.7. P.10.1, P.10.4, P.10.6, P.10.8. P.11.3, P.11.8, P.11.10, P.12.3, P.12.4, P.12.7, P.12.10, P.13.2, P.13.3, P.13.7, P.13.8. P.14.2, P.14.6,

Annex E. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques

Comparativa entre preproves i postproves per ciutat:

H0: no hi ha diferències significatives entre l'enquesta i la post (p>0,05)

H1: hi ha una diferència significativa entre els centres de l'enquesta i la post (p<0,05)

Taula A2. P.8. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rang positiu	Ties	Total	
P.8.1. Parlar de les pràctiques sexuals d'una companya quan no és a prop, P.8.1 enquesta post	Int:	,003	80	106	151	337	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,452	105	87	204	396	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,607	71	65	138	274	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.2. Que un professor s'adreci a les noies pel nom de pila i als nois pel cognom, P.8.2 enquesta post	Int:	,957	81	75	174	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,473	93	80	220	393	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,452	65	52	154	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.3. Preguntar obertament a una persona sobre els seus pronoms, P.8.3 enquesta post	Int:	,873	100	109	123	332	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,536	120	104	170	394	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,554	69	65	135	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.4. Una noia que porta pantalons curts sense haver-se depilat les cames, P.8.4 enquesta post	Int:	,092	108	97	156	331	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,536	111	92	186	395	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,951	61	61	149	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.5. Riure dels vídeos sexuals difosos per la xarxa, P.8.5 enquesta post	Int:	,690	110	119	103	332	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,175	130	109	157	396	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,222	88	64	108	260	Mantenir la hipòtesi nul·la.

P.8.6. Que es permeti a una noia musulmana portar el hijab (mocador al cap) per anar a classe, P.8.6 enquesta post	Int:	,051	93	72	170	335	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,965	93	88	213	394	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,538	51	45	175	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.7. Que els camps de futbol ocupen gran part dels patis dels instituts, P.8.7 enquesta post	Int:	,287	104	110	118	332	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,026	115	90	188	393	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,729	70	65	133	268	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.8. Demanar a dos nois que s'estan besant que se'n vagin (una plaça, una festa...), P.8.8 enquesta post	Int:	,005	69	106	153	328	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,430	83	100	206	389	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,676	51	50	165	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.9. Que un noi a qui agraden les noies decideixi maquillar-se per anar a classe, P.8.9 enquesta post	Int:	,000	120	74	138	332	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,185	94	182	391	62	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,386	62	48	159	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.10. Veure les fotos "eròtiques" o explícites que una noia ha enviat a la seva parella, P.8.10 enquesta post	Int:	,905	93	90	153	273	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,429	98	88	205	391	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,293	48	40	185	273	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.8.11. Que es critiqui les noies que vesteixen provocativament i surten amb molts nois, P.8.11 enquesta post	Int:	,339	95	94	145	334	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,574	97	109	190	396	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,125	47	69	159	275	Mantenir la hipòtesi nul·la.

Taula A3. P.9. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i enquesta post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rangs positius	Ties	Total	
P.10.1. La Laura surt amb les seves amigues, P.10.1 enquesta post	Int:	,081	62	84	191	337	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,890	71	67	258	396	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,065	43	32	197	272	Mantenir la hipòtesi nul·la.

P.10.2. El Xavi apareix sense avisar, P.10.2 enquesta post	Int:	,88 3	101	99	135	335	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,80 6	100	100	192	392	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,03 2	77	54	139	270	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.10.3. El Xavi es posa gelós, P.10.3 enquesta post	Int:	,68 2	103	107	118	328	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,76 8	110	106	173	389	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,278	74	66	134	274	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.10.4. La Laura continua sent amiga del Marcos, P.10.4 enquesta post	Int:	,20 3	111	87	133	331	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,60 4	116	11	166	393	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,08 7	83	59	123	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.10.5. El Xavi li demana a la Laura que no vegi el Marcos, P.10.5 enquesta post	Int:	,730	105	110	116	331	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,537	97	109	182	388	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,03 8	52	69	148	269	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.10.6. La Laura s'enfada amb el Xavi, P.10.6 enquesta post	Int:	,69 8	97	99	129	325	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,98 9	104	107	179	390	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,130	77	60	129	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.10.7. El Xavi escridassa la Laura, P.10.7 enquesta post	Int:	,56 7	88	93	146	327	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,96 0	90	89	209	388	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,00 9	32	57	182	271	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.10.8. La Laura trenca amb el Xavi, P.10.8 enquesta post	Int:	,28 2	129	111	90	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,88 5	128	115	147	390	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,287	62	80	129	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.

Taula A3. P.II. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i Enquesta post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rangs positius	Ties	Total	
P.II.1. Les noies que continuen amb una	Int:	,176	106	116	111	333	Mantenir la hipòtesi nul·la.

parella que les tracta malament també són responsables del problema, P.11.1 Enquesta post	Sc:	,831	128	125	131	384	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,320	75	85	115	274	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.11.2. Les expressions "marrica" o "bollera" són un insult i no una forma de parlar, P.11.2 Enquesta post	Int:	,536	125	114	91	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,787	123	116	150	389	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,280	68	55	148	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.11.3. Entre parelles noïnoia, la violència es produeix de manera semblant per ambdues parts, P.11.3 Enquesta post	Int:	,023	93	121	107	321	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,302	120	138	125	383	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,019	69	105	84	258	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.11.4. Molestar una noia al carrer és una agressió, P.11.4 Enquesta post	Int:	,003	90	132	110	332	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,485	117	130	135	382	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,891	80	90	99	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.11.5. Grapejar o tocar una noia entre la multitud (al metro, a l'autobús o a l'entrada de l'institut) és divertit, P.11.5 Enquesta post	Int:	,127	84	65	187	336	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,019	67	88	237	392	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,119	29	36	204	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.11.6. Quan estàs sortint amb algú, deixar que la teva parella llegeixi els teus missatges a les xarxes socials i donar-li el teu patró o codi de desbloqueig és un senyal de confiança, P.11.6 Enquesta post	Int:	,234	133	118	80	331	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,235	148	121	126	395	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,189	103	78	86	267	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.11.7. És abusiu demanar a la teva parella que esborri de les xarxes socials una foto teva explícita o inapropiada	Int:	,731	118	119	96	333	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,741	128	135	122	385	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,026	99	76	90	265	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.11.8. Ningú s'ha de sentir obligat/da a fer visible la seva relació a les xarxes (penjar fotos en què apareix amb la seva parella, indicar que hi manté una relació, etc.), P.11.8 Enquesta post	Int:	,529	94	83	159	336	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,004	110	64	219	393	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,002	69	40	163	272	Rebutjar la hipòtesi nul·la.

P.11.9. És normal enfadar-se si una persona no et diu que és trans* abans de besar-la, P.11.9 Enquesta post	Int:	,002	94	122	115	331	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,272	118	122	148	388	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,319	71	79	116	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.11.10. Està bé negar-se a mantenir relacions sexuals quan no et ve de gust, encara que la persona amb qui surts ho vulgui fer, P.11.10 Enquesta post	Int:	,468	76	85	174	335	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,010	69	104	221	394	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,011	37	57	179	273	Rebutjar la hipòtesi nul·la.

Taula A4. P.12. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i Enquesta post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rangs positius	Ties	Total	
P.12.1. Que algú insisteixi fins a convèncer una altra persona que dugui a terme una pràctica sexual que no desitja.	Int:	,006	65	111	159	335	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,300	105	90	199	394	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,005	51	81	135	267	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.12.2. Renunciar a plans o no veure els amics o amigues per complaure la parella.	Int:	,004	91	125	116	332	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,761	134	148	111	393	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,092	73	103	97	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.3. Canviar d'estil de roba a petició de la parella, P.12.3 Enquesta post	Int:	,000	79	127	125	1331	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,945	95	103	192	390	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,704	73	75	119	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.4. Que un grup de joves es mobilitzi per donar suport a un company/a que ha patit una agressió, P.12.4 Enquesta post	Int:	,928	112	115	88	315	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,314	138	121	116	375	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,476	80	75	107	262	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.5. Rebre una empenta, una bufetada o un cop de la parella actual.	Int:	,057	89	101	138	328	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,539	95	108	188	391	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,000	50	91	120	261	Rebutjar la hipòtesi nul·la.

P.12.6. Sentir-se incòmode/a en rebre mirades lascives, P.12.6 Enquesta post	Int:	,004	91	138	95	324	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,535	135	134	116	385	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,347	84	83	100	267	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.7. Tenir por de ser violada o agredida al carrer, P.12.7 Enquesta post	Int:	,168	105	125	100	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,549	128	136	119	383	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,639	74	73	119	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.8. Tenir por de ser violada o agredida per una persona coneguda, P.12.8 Enquesta post	Int:	,287	109	101	116	326	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,546	114	108	166	377	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,359	61	69	114	264	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.9. No mostrar afecte en públic (besar-se, abraçar-se, agafar-se de la mà) per por de patir una agressió o rebre insults, P.12.9 Enquesta post	Int:	,768	91	90	149	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,311	90	105	196	391	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,746	78	73	111	262	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.12.10. Sentir-se malament per haver de fer servir un lavabo o un vestuari assignat a un gènere amb què no t'identifiques, P.12.10 Enquesta post	Int:	,810	86	90	154	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,997	70	80	238	388	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,115	52	77	138	267	Mantenir la hipòtesi nul·la.

Taula A5. P.13. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i Enquesta post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rangs positius	Ties	Total	
P.13.1. Fer servir el mòbil per controlar la parella, P.13.1 Enquesta post	Int:	,590	87	94	148	329	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,886	102	97	185	384	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,875	61	60	152	275	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.2. Espiar el mòbil de la parella, P.13.2 Enquesta post	Int:	,056	66	98	165	329	Mantenir la hipòtesi nul·la.

	Sc:	,24 4	94	77	215	386	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,715	63	68	139	270	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.3. Demanar a la parella que supprimeixi fotos de les xarxes, P.13.3 Enquesta post	Int:	,04 9	64	87	178	329	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,80 9	73	65	242	380	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,74 0	52	54	165	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.4. Controlar el que fa la parella a les xarxes, P.13.4 Enquesta post	Int:	,23 5	75	94	159	328	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,58 0	97	99	186	382	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,07 9	44	52	132	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.5. Interferir en les relacions que la parella manté amb altres persones a les xarxes, P.13.5 Enquesta post	Int:	,521	80	99	151	330	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,397	64	100	188	382	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,80 9	71	62	135	267	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.6. Exigir a la parella que envii la geolocalització, P.13.6 Enquesta post	Int:	,46 7	55	70	198	323	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,23 8	57	68	255	380	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,116	37	52	180	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.7. Obligar la parella a enviar imatges íntimes, P.13.7 Enquesta post	Int:	,129	45	67	211	323	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,64 9	58	62	258	378	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,717	41	37	192	270	Mantenir la hipòtesi nul·la.

P.13.8. Pressionar la parella perquè faciliti les contrasenyes, P.13.8 Enquesta post	Int:	,35 5	61	61	203	325	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,02 6	56	80	243	379	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,05 3	40	53	178	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.9. Obligar la parella a mostrar els missatges d'una conversa amb una altra persona, P.13.9 Enquesta post	Int:	,733	80	93	150	323	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,82 5	97	99	180	376	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,87 8	60	62	149	271	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.13.10. Enfadar-se per no rebre sempre una resposta immediata en línia, P.13.10 Enquesta post	Int:	,815	79	92	120	291	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,34 2	112	103	163	378	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,08 7	79	63	128	270	Mantenir la hipòtesi nul·la.

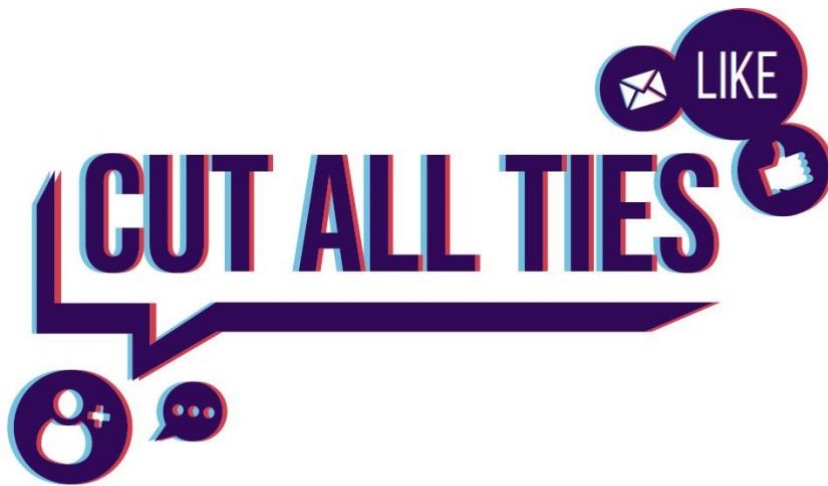
Taula A7. P.14. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i Enquesta post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rangs positius	Ties	Total	
P.14.1. Crec que he contribuït a fer sentir malament algú amb comentaris, actituds o insults referents a la seva sexualitat., P.14.1 Enquesta post	Int:	,48 4	82	67	178	327	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,64 2	72	63	242	377	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,100	45	28	195	269	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.14.2. He dut a terme alguna pràctica de control envers la meua parella, ja sigui en línia o fora de línia, P.14.2 Enquesta post	Int:	,05 4	50	35	239	342	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,02 4	37	56	283	376	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,814	35	36	194	265	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.14.3. En algunes ocasions, he vist	Int:	,47 5	78	60	188	326	Mantenir la hipòtesi nul·la.

com agredien sexualment algú (verbalment o físicament) i no he intervingut, P.14.3 Enquesta post	Sc:	,403	78	63	231	372	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,940	45	51	170	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.14.4. Sovint no intervenc en el que passa entre les parelles encara que em sembli violent, P.14.4 Enquesta post	Int:	,474	89	90	139	318	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,958	102	98	165	365	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,709	54	55	143	262	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.14.5. He intervingut per ajudar noies o persones LGTBIQ+ mentre eren agredides, P.14.5 Enquesta post	Int:	,397	78	88	150	316	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,344	82	87	192	361	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,005	81	55	124	260	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
P.14.6. He donat suport a persones que no han estat ben tractades per la seva parella, P.14.6 Enquesta post	Int:	,182	94	79	145	318	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,717	108	107	153	368	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,015	74	49	142	265	Rebutjar la hipòtesi nul·la.

Taula A8.P.15. P16. Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon per a mostres dependents no paramètriques per centre

Enquesta pre i Enquesta post	Centre	Sig. (p)	Prova dels rangs amb signe de Wilcoxon				Decisió
			Rangs negatius	Rangs positius	Ties	Total	
P.15. Pots expressar-te tal com ho sents, a l'institut? P.15 Enquesta post	Int:	,076	111	105	106	322	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,001	105	135	133	373	Rebutjar la hipòtesi nul·la.
	Co:	,888	65	64	137	266	Mantenir la hipòtesi nul·la.
P.16. Creus que els teus professors i professores estan disponibles per parlar de les teves relacions afectives i sexuals o dels problemes a què t'enfrontes com a jove? P.16 Enquesta post	Int:	,758	120	118	85	323	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Sc:	,550	134	140	92	366	Mantenir la hipòtesi nul·la.
	Co:	,085	82	72	111	265	Mantenir la hipòtesi nul·la.



**Co-funded by
the European Union**

101005305/CUTALLTIES/REC-AG-2020

Projecte cofinançat pel Programa de Drets, Igualtat i Ciutadania de la Unió Europea (REC 2014-2020).

El contingut d'aquest informe representa únicament els punts de vista de l'autor i és de la seva exclusiva responsabilitat. La Comissió Europea no es responsabilitza de l'ús que pugui fer-se de la informació que conté.



Graphic Design:

No Queda Tinte